東城雜記

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

東城雜記

厲鶚著

本館據粵雅堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

吾杭會城之東。遮列雉而裁宇者。幽棲地僻。學圃以悅生。紫茄白莧。青蓊赤甲之屬。緣畦被架。貫四時而恆春。魚陂千石。依梅水爲盈縮。不種自饒。居民勤織作。繰車緯篧。接響連檐。與耳謀者。若水激之浴澣鼎沸矣。賈區所聚。亦有牛醫馬磨、販脂賣履、吹葬簫、織蔞茇之肆。函置其閒。俗儉而風茂美。以故蟬蛻泥滓者。擇地高蹈。恆窟棲焉。鑿坏爲門。把茅蓋屋。攬水竹以清心魂。謝影纓而回俗駕。蒿牀煴火。諷詠內書。輒障施廚。咀嚼道味。同塵采眞。此其選也。亦有國老引年。依風繩谷。洛社高耆。英之名。梁書掛止足之傳。折齒效其步趨。小冠別爲風尙。後賢尋白雲之堂。歸路是樵。風之徑。流風未沫。陳迹履綦。更有名詮鉤黨。人目清流。汝潁仰月旦之品題。黟歙結桃源之會課。墨兵乍灑。筆陣橫飛。詩則臞軒著評。書則懷瓘估直。文則彥和程材。畫則洪谷傳法。醉鄉遵皇甫之科條。茗酪藉伯審所辨記。斯誠離騷之博徒。藝苑之別子矣。抑匪特與寄遠也。蓋亦有禪悅焉。赤華雞棲。青豆蜂宿。朐衣交臂。齋版倦聽。借禪榻以驗鬢絲。拈餅花而參密旨。千函榆檔。信地緡經。一握松枝。彌天選佛。眞可以破除結習。淬練智光。號此樂邦。洵非妄爾。吾友樊榭山人。業茲者蓋二世矣。延年鄰芳。菊之谿。名士住青楊之巷。溯沿往事。特掛一編。指形勝於瀼東瀼西。敘土物於舍南舍北。搜遺采隱。抑揚寸心。比城南之紀遊。揭東園之友說。蓋今世之耐得翁。癸辛老人也。昔圈稱紀載陳留周處。掌錄陽羨。遠則根括四境。近猶敘說一州。若其撮舉方隅。瑣陳街陌。言不滿萬。體兼數家。譬之秦中歲時。嶺南異物。襄陽耆舊。益州名畫。洛陽伽藍。吳興園圃。合爲一書。各臻厥美。求之簿錄。古無其倫。不佞屢偕客座。提耳舊聞。研京練都。殆將一紀。而是書乃克寓目。信乎艱矣。因條其大槩。

而序述之如此。董浦杭世駿。

杭城東曰東園。地饒水竹蔬蔌。偷然清遠。先君子因家焉。小子生於是居。已三十餘年。凡五遷。未嘗離斯地也。每欲攷里中舊聞遺事。而志乘所述。寥寥無幾。鄰翁野叟。拙樸無可與語者。因從故籍參稽。每有所得。輒掌錄之。又於交朋質問。得復一二。雖見聞陋隘。或遇嘉客見臨。聊舉爲茗盌閒談資爾。或曰。古杭事蓁繁。何不推廣成書。而區區方隅爲。笑應之曰。姑有待。雍正六年春三月十有二日。樊榭山民厲鶚書於野人舟。

東城雜記目錄

卷上
四十六條
卷下
四十九條

東城雜記卷上

清　錢塘厲鶚太鴻撰

永壽寺

寺在慶春、艮山二門城隅之間。四面皆菜畦野沼。舊名永壽庵。爲南海普濟寺下院。康熙四十五年奉旨賜額永壽寺。仁皇帝南巡。賜御書額永壽寺。

富景園

武林城東、曰東園者。宋御園也。至淮張展城後。迤東十里許。民居甚鮮。多爲池塘畦棱。因槩以東園名鄉。先輩或云宋東苑。似未得其詳。按宋史孝宗紀。乾道七年秋、九月甲午。從太上皇帝、太上皇后幸東園。光宗紀。紹興五年、夏四月。壽聖皇帝幸東園。葉紹翁四朝聞見錄。孝宗內禪光皇。實憲聖所命。孝宗遂得日奉長樂。極天下之養。北宮去東園最近。旬浹間。即請憲聖臨幸。屬芙蓉臨池秀發。遂白憲聖。請登龍舟。撤去闌幕。臥看尤佳。憲聖欣然從之。潛說友咸淳臨安志。富景園在新門外之東。孝宗奉憲聖太后。嘗請遊幸。又重於數戒有司。故營是園。以邇北宮。規置略倣湖山。今亦湮廢。悉隸慈元殿歲收花果之入焉。吳自牧夢粱錄。城東新門外東御園。卽富景園。四水潛夫武林舊事。富景園新門外。俗呼東花園。灌圃耐得翁都城紀勝。城東新開門外東御園。今名富景園。王士點禁篇。園有集芳、慶樂、聚景、玉津、玉壺、富景、翠芳、竝

在杭以上諸書班班可考所云新門明代名永昌本朝以其同闖賊僞年號改曰望江俗稱草橋門內地里人尙呼園前街者是已郎瑛七修類稿云東花園宋之富景園也內有百花池今園前民家尙存大池相傳舊矣臨安志又云昇仙橋富景園前南新草橋富景園東今望江門內護國禪院前有小橋不通舟楫俗呼爲等仙橋卽昇仙橋也近山陰許右文尙質寓杭雜詠云富景園開曲巷東風光直與玉津同百花池上頻移艇閒殺江南垂釣翁逃古可謂詳核矣又平湖沈遐庵修齡有經富景園故阯調寄摸魚兒詞云過城東版兒巷口斜陽催送殘景空園喬木無情物不帶昭陽鴉影還記省奈回首花天月地和煙暝鵑聲嘐盡問淺碧荒池淡黃疏柳閒話不堪聽銅駝裏誰惜枝枝紅杏昇仙橋外酒映繁華已作浮雲散幾度春風消領闌曲凭數檢校垂旒彈指三生頃昆明劫冷看漢苑螢飛蘇臺鹿走喚起夢鷗醒予亦有過富景園故阯調寄臺城路詞云生平落拓東城下谿雲素心都負迹似潛夫身如灌圃只記南朝衰柳牆根井口抱一片晴沙眼波微溜縱不關愁露桃愁到不言後探春那回行徧冷餳猶未賣人尙中酒藏謎花樓戲嬰水館別有凭闌紅袖新煙信否過幾度酸風翠悄眉鬬佇立誰知暝鴉飛去久

遊東園啓

諸虎男匡鼎招王丹麓暐遊東園啓云比鄰看竹本學士之淸懷攜客登山亦達人之高致城東有東園焉乃故宋之東苑也郊外桑麻無殊栗里園中雞黍不異桃源黃花萬畝儼竺國之鋪金白藕千池似崑山之積玉翁松裁柳抑又何求折芰橘柚此焉自足沽村酒以薄醉望明霞而可餐持鋤野圃藕比漢陰

垂釣方塘。略同濮水。何必山陰道上。始歎難爲人懷。落雁峯頭。方稱呼通帝座耶。儻或傾風。幸希賁止。

宋畫院

陳仲醇繼儒妮古錄云。武林地、有號園前者。宋畫院故阯也。

程源

南渡後。程源爲伊川嫡孫。無慘殊甚。嘗鬻米於臨安新門之草橋。著爲道學正統圖。嘉定十七年。聖旨訪求伊川後。特與錄用。源補迪功郎。除二令監丞。元祐初。起伊川誥詞云。敕鄉貢進士程頤。孔子曰。舉逸民。天下之民歸心焉。吾思起草茅巖穴。以粉澤太平。而大臣以爾好學篤行薦於朝。願得試用。故加以齎命起爾爲洛人矜式。此故事也。盛名之下。尚謹處哉。紹興元年九月二日。敕通直郎程頤。朕惟周衰。聖人之道不得其傳。世之學者。違道以趨利。舍己以爲人。其欲聞仁義道德之說。孰從而聽之。閒有老師大儒。不事章句。不習訓傳。能自得於正心誠意之妙。則曲學阿世者。又從而排陷之。卒使流離顛蹙。無所爲而死。其禍賊於斯文者。亦甚矣。爾潛心大業。無待而興者也。方退居洛師。則子弟從之者。孝弟忠信。及進侍講帷。則拂心逆指。務引其君於當道。朕錫以贊書。寵以延閣。尚其靈明。知享此哉。可特贈直龍圖閣。嘉定庚辰。徐公僑爲江東倉。跋前後二制詞曰。右伊川先生舉逸民追贈之誥詞也。昔先生居洛。以道自任。元祐初。始應詔未幾。以閒去中興首明黨議。而先生下世矣。先生之孫源。將以二詞劖諸石。先生之道雖不行於時。此益以見我朝崇儒重道之意。東陽徐某謹書。出葉紹翁四朝聞見錄

程源授迪功郎制

敕故左通直郎、崇政殿說書、贈朝請大夫、直龍圖閣、謚正、程頤四世孫源。朕惟道德性命之旨。具載魯論孟氏之書。關洛諸儒講明益備。奈何頃歲。各欲專門。遂致邇來橫生邪說。朕所以悉贈先儒之謚。幷及張呂之儔。曲阜來歸。既尊崇於孔氏。元日發制。復訪後於伊川。觀之年高廩而奉祀。源方強仕。遂命以官。庶幾感發人心。推明道統。俾務躬行之實。無爲邪說之歸。爾其懋哉。朕意深矣。可特授迪功郎。嘉定十七年。六月三日。右見李秀巖心傳道命錄。觀之、伊川先生三世孫源之父也。

東皋隱者

元末東皋隱者范思賢。其先在宋時。有爲防禦使、用醫小兒名隱者。去防禦五世。其業益精。其爲醫。務利人。不務利於人。名愈顯。又性至孝。壬辰之寇。抄掠市井。亟擔其母出沒賊中。走匿湖山之叢薄。家貲不顧也。所居錢塘城東。地平衍。有草木禽魚之樂。暇日輒賦詩鼓琴。圖寫山川人物以爲娛。或勸之仕。輒曰。吾不能隨世俗俛仰。不願仕也。因自稱曰東皋隱者。作東皋隱者贊。贊曰。自昔先民。所趨靡同。或隱以爲高。或仕以爲通。惟聖有訓。卓有義方。我觀今之人。仕則以爲容鼎以拄車。筐以植宮。鼎折斯仆。筐敗斯崩。彼曷揆曷守。上下用以蒙。有美隱君。心夷而氣沖。其行既周。其惠又以充。東皋之陽。有木鬱葱。或偃而歌。或踞而桐。俛仰宇宙。薾胡我降。葆茲貞白。穆其清風。是用作此。以播於邦。此天台徐大章一夔、始豐類稾之文也。大章又有述德一篇略云。予有子方晬。病勿能乳哺。吾家去思賢十里許。晨起走告之。思賢曰。子第

先往。日加午刻。吾來視之。既返。大雨如注。將午。平地流潦盈尺。吾已必其不來。既而思賢戴雨笠、被氈褐、跨款段馬、踵門索兒視。予抱兒前視之。曰。無傷也。授以七劑。曰。服是當愈。吾兒今已長大。而思賢墓有宿草。恆念之不置云云。蓋思賢隱於醫。而能以仁厚信誼存心。有古高士之風。不徒以技術著。故一時名流。多投贈之作。盧陵張光弼昱題范思賢東皋隱居云。海水桑田幾變遷。桃花依舊郡城邊。蔬園百畝充官稅。藥價一生供酒錢。詩句與來題綵筆。道心悟後付朱絃。院曹誰信同僚後。屈指交遊十五年。臨海陳敬初基東皋隱者詩。爲范思賢作云。錢塘隱者東皋子。讀書賣藥青門裏。云是先朝防禦孫。至今住近蒲橋市。蒲橋東頭楊柳青。門前好山終日橫。承家善起小兒疾。好古不求當世名。韓康之後誰流亞。宋清已矣無來者。世上如今市道人。紛紛見彈思鴞炙。眼明有此東皋生。百年義重黃金輕。江湖放浪詩千首。風月徘徊鶴一聲。顧予亦是忘機客。買藥青門始相識。爲君長嘯上東皋。極目千峯倚空碧。又楊廉夫維楨有吳氏歸本序云。錢塘吳觀善字思賢。自杭之淞。謁東維先生曰。善之外高祖徐防禦氏。在宋爲小兒醫。贅壻曰范防禦氏。范無子。又贅宋四門教授吳氏子。從明字公亮。承其家而嗣其業。南渡後。自汴徙家杭之東青門。從明生德誠。提領平江醫學。德誠生仁榮。杭州路醫學錄。仁榮生四子。長卽觀善也。善通經史學。不顯工岐黃氏之書。嘗讀文正范公傳。公幼隨母適朱。而未嘗一日敢忘其本生。卒復范姓。君子反本之道也。善隨外舅氏宗於范。今將反本於吳。禮也。已作堂先廬之東。名以歸本。匄先生大手筆一志。庶吳氏子姓有以知水木本源之義也。吾悼秦法子壯則出贅。世襲以爲風。父道不正。遂不子其子。而子其壻。致

宗祀不明氏族無辨有司詔民者又不以薦而正之至使一門沓著戶籍其壞倫紀也甚矣善能反本於徐范二宗之外而亟歸正於吳非讀書達禮篤正之君子能至是乎□□鐵史筆之故吾樂與之文使後之不肖子姓蹈秦風之錮弊者有所儆也夫東維子集

癡絕生

陶南村宗儀輟耕錄王思善繹自號癡絕生其先睦人居杭之新門篤志好學雅有才思至正乙酉間構李葉居仲寓思善之東里教授予從永嘉李五峯先生孝光訪之時思善在諸生中年方十二三已能丹青亦解寫眞先生卽俾作一圓光小像面部僅大如錢而宛然無毫髮異先生喜作文以華之爾後予託交於其尊人日華暈遂與思善爲忘年交思善繼得吳中顧周道遠緒言開發益造精微故於小像特妙非惟貌人之形兼得人之神氣云郁逢慶續書畫題跋記有楊竹西高士謙小像嚴陵王繹寫句吳倪瓚作松石遂昌鄭元祐抱遺叟楊維楨西澗居士蘇大年扶風馬琬句吳高淳東海散民錢霦席帽山人王逢虛白道人茅穀各爲贊思善之筆流傳於世者殊不多見也

海神壇

咸淳臨安志海神壇在東青門外太平橋之東淳祐十二年有旨中興以來依海建都宜以海神爲大祀下太常議禮詔守臣馬光祖建殿宇祭自寶祐之元歲以春秋二仲遣從官行事宋史樂志有淳祐祭海神樂章十六首是時西北地久失於金源而祭祝猶及之其西海位奠玉幣潤安云蓋高斯覆猶隔封疆

酌獻類安云。我秩祀典。四海一家。北海位奠玉幣。瀚安云。一視同仁。我心則怡。酌獻溥安云。惟德之涼。曷奄九州。撰詞者。不無冀望恢復之意。而國是日非。元起朔漠。未幾伯顏之師。且駐江上。海潮三日不至。神之馮依。果安在哉。今太平橋。在慶春門內東河橋之東。地近城曲。平遠虛曠。望見西湖諸峯。浮螺攢黛於屋山樹杪。亦佳境也。

聞子將嚴印持結社

杭州明季先有讀書社。倡自聞孝廉子將啓祥、張文學天生元、馮公子千秋延年。暨嚴印持、調御忍公、武順無敕。敕後乃合於吳中復社。子將中萬歷壬子鄉試。天啓壬戌。與嘉定李長蘅流芳同上公車。聞警報踵至。未及國門而返。著有自娛齋集。千秋爲具區祭酒之孫。祭酒秀水人。娶於武林沈氏。遂家焉。愛西湖之勝。築快雪堂湖上。千秋因入籍錢塘。中崇禎己卯副榜貢入太學。歸隱秋月庵。有煮鶴寮。秋月庵寮。三嚴自餘杭家錢塘。高隱不出。兄弟有作朋集。天生工書法。遺文多散逸。東里有報國院。在慶春門城隅。舊爲香林廨院。天啓初重建。仁和錢宮贊謙之受益碑記云。予與聞子將嚴印持、諸公結社其中。卽讀書社舊地也。復社名流、數丁陽九。標榜太盛。幾罹黨禍。而數君子蟬蛻自全。龍潛不見。多以山水禪喜爲託。比之申屠蟠、郭林宗。有足多者焉。碑有不野而望超、不山而聞寂二語。狀境殊勝。

讀書社文序

秦和蕭伯玉士瑋。與聞子將最善。嘗作讀書社文序略云。山之致在煙嵐。無嵐則枯。水之致在淪漪。無漪

則腐。文之致在氣韻。無韻則死。文之有韻。如山之自嵐。水之自波。舉吾之所挾以爲至貴至妙。一無所託。而後自然之韻乃出焉。蘇子瞻云。觀士人畫。如閱天下馬。取其意氣所到。乃若畫工。往往只取鞭策皮毛。槽櫪芻秣。無一點俊發。看數尺許便欲倦。夫文有所挾以爲長。人所可得而知者。此皆鞭策槽櫪類也。至意氣所到。天韻獨出。止可鼻參。不容目飽。廣陵散於今絕矣。予至武林。聞子將出讀書社諸君子文。與予視之。脫口落墨。不墮毫楮。獨留一種天然秀逸之韻。倏忽往來。撲人眉端。如山嵐水波。風煙出入。年來文章之道。蕉鹿之爭。紛紛未已。爲士師者。良亦獨難。子將以一世沈濁。不可以莊語遺物離人而遊於獨。固善移諸君之情矣。

灌園生

元末。潘時雍居郡城東。宋韋院故阯。有隙地十餘畝。古井一區。簡淡力學。詩句脫麈。嘗賦徐一夔獨樹軒云。瀟灑幽軒面水開。軒前老樹倚雲栽。閒來倚杖過三市。醉後支頤看百回。風雨欲隨龍化去。雲霄常聽鶴飛來。結鄰擬共榮枯事。遮莫人知是散材。教授海鹽之黃灣。見海宇兵起。遂歸。抱甕而隱。自號灌園生。崇德貝廷琚瓊爲作灌園賦。幷序云。錢塘潘時雍。治圃於城東門。築垣四周。引水成渠。以灌園自號。其意以爲無功而食人之食者。元氣之賊。萬物之蠹也。故勞焉而後食。身執其役。以給朝夕之費。二親無戚戚之憂。萊妻有同志之驩。吁。豢於富貴者。不知澹泊之爲高。耽於榮利者。不知道德之爲大。既榮而覆。古今一轍。則灌園之利。不已多乎。昔於陵仲子。辭三公而爲人灌園。充其廉也。向秀呂安。灌園於山陽。安其逸

也。潘岳去長安令而閒居灌園。病其拙也。時雍亦若人之匹與。或者疑其居有闉闉罔利之習。座有俗客鳴聲之聒。又安能效彼之所爲者。非知言也。乃述賦以廣其意云。賦曰。步青門而長嘯。遊予心於古初。目藻麗而弗近。敦樸素而爲廬。資灌園以自業。類潘岳之閒居。食五鼎爲不及。飲一瓢爲有餘。幸免隸於征戍。或弦琴而讀書。恥桔槔之尙巧。逐末景而區區。其地襟江帶湖。青紆黛蓄。拱以連山。突怒起伏。實東南之形勝。爲帝王之行都。周金城兮萬雉。列甲第而當衢。族茂許史。家擬陶朱。肆有藍田之玉。斗量南海之珠。技博古今之妙。音會八方之殊。傾國過乎燕趙。級利屣而曳輕裾。若神人之綽約。效冰雪之肌膚。於是命相開藩。鎭我南服。象天河而鑿池。擬紫微而建閣。集貂蟬之濟濟。衛虎豹之肅肅。殫慮乎庶務者。蕭曹之倫。鋪張乎太平者。枚馬之屬。衣襲綺紈。食兼粱肉。塗比車蓋。庭奏絲竹。巖棲者。未覩其盛。家食者。思發其所畜也。乏匡時之明略。乃退齒乎齊民。饔不食之棄壤。託鹿豕以爲羣。疏濁流而遠注。鬬斜徑而支分。筍長渭川之竹。菜生雲夢之蓴。蒲荒秋雨。菰茂早春。甘者如薺。腝者勝芹。始芽出而冒土。忽葉布而覆雲。茶三名而可食。鸝五色而成文。候靈雞而舉起。庶戒逸而務勤。蘤擷秀於寒暑。必浹潤於朝暾。恒獨往而無求。爰四顧而欣欣。乳鳩呼而相應。惡草蔓而當芸。感生成之攸遂。亦有藉乎人人。其或風雨之晨。鐙火之夕。俎豆娛親。琴尊命客。撿笋有鮮。充庖有辛。夏果磊落。秋瓜輪囷。茲田夫之所美。又焉得獻之吾君。嗚呼。章綬不優於野服。瑤臺何異於蓬室。諒乘軒而取譏。雖抱甕而奚恤。甯陋彼而榮此。聊逍遙以終歲。叶金谷廢而蛙鳴。玉津空而狐穴。中雖侈於五畝。後孰恤夫一石。乃爲之歌曰。朝汲於河兮。其流湯湯。暮觀

我圃兮。其葉已黃。炎風卷沙兮。白日藏。尚昏其事兮。毋棄而荒。又歌曰。登彼陸兮。猛虎嗌人。涉彼海兮。白波滔天。叶我藝而灌兮。入以事親。誓勿彼適兮。危其身。歌既闋。幽情暢。白露下。初月上。陶然一適。混乎無象。委通塞之有時。塞予行其焉往。又寄時雍詩云。潘岳閒居學灌園。一椽茅屋近青門。野烏得食頻將子。慈竹團陰定長孫。賓客過門車蓋合。兒童汲井轆轤喧。春風金谷空流水。且共高歌醉瓦盆。張光弼爲灌園生潘時雍賦云。卻惡喧囂遠市廛。自耕荒僻浙河邊。時非蘇子投書日。鬢是潘郎作賦年。飯客夜春鸚鵡粒。灌園春引桔槔泉。塌然鼾睡茅茨下。榮辱何因到爾前。按青門謂東青門。今名慶春門。每經行菰蘆瓜架間。髣髴時雍故居所在也。

西嶺草堂續記　始豐潘

洪武中。天台徐大章一夔。有錢塘泯上人西嶺草堂續記云。錢塘泯上人。志行絕俗。早依雲門法師受度。至正中。雲門來主下天竺之席。上人實侍左右。其所棲息。則西嶺之草堂近焉。西嶺草堂者。唐元和中。杭之高僧道標師所居也。僧史稱師神氣清茂。爲道既高。而詩尤精妙。與吳興皎然、會稽靈徹齊名。時之名人。以摩雲霄三語贊之。上人甚慕焉。其言曰。吾上視師。雖不與同世。而與同鄉里。使師顏面肢體而與吾殊也。我則不敢知。苟顏面肢體不與吾殊。亦奚不可及之有。則其中之所存。蓋可見已。將謀復作草堂。會兵燹日熾。而西嶺之勝。汨沒於風塵之中。上人曾不少沮。仍擇地郡城之東。構屋四楹。限以周垣。植竹與樹。其前舊有陂池。春夏水長。水氣上行。與竹樹會。清芬可挹。上人閉門危坐。披閱內典。以探教觀之要。暇

則曳袖長吟。顧瞻西山。搜精鍊奇。而西嶺岩巒。宛在眉睫間。因署名曰。西嶺草堂。致其志也。予曰。古之桑門上首。積行累業。輩聲一時。垂名後世。僧史所載。蓋亦不鮮。姑以錢塘言之。若聖達觀之神異。辨才淨之辨博。孤山圓之孤峻。咸所宜慕者。而上人顧獨於師是取。蓋必有所以然者。吾嘗思之。學道之士。以今慕古。必取其質之近似者。惟其質之近似。故其慕之也切。慕之也切。精神念慮。冥孚默契。則其入道也易。今人生而同世。以某問某。猶有不知者。上人之生。去師五百有餘歲。而獨慕之。非有所似。惡能自信若是。向予謁雪門於天竺。見上人氣貌不凡。心甚敬之。別去日久。其法友與予相見。輒談上人行業精進。而予猶未悉其蘊。間一造焉。草堂甫成。止予就宿。青鐙永夜。接膝蒲團之側。神清思遠。窺其風致。隱然有上摩雲霄之意。區區世相。何得而溷之哉。然後知上人不徒慕也。吾經有云。維其有之。是以似之。草堂之作。亦何必規規於西嶺之下哉。會上人謁予。請著西嶺草堂續記。於是乎書。

高雲閣

明雲間莫雲卿是龍。有聞於時。近吾杭莫雲卿如錄。亦以文雅好事。爲名流所重。毛稚黃先舒贈詩所謂昔字雲卿者。君其伯仲間。是也。家東園。有高雲閣。疏泉列樹。頗極清曠。毗陵惲壽平格。與之友善。遊杭必寓閣上。多有題詠。句如露蔓平窺石。煙巒半浸池。薛荔愁中鬼。桃花劫外身。舊雨青氈在。新愁白髮知。無山多怨鶴。得樹亦棲鸞。一時園林高致。賓主交情。令人想見。予友陳玉几撰藏壽平在杭日手札二。與毛稚黃云。從東園緣柳塘行三四里。逢橋五六。過城北茅子鴻新居。時芻牧駔馬駝。蹀躞奔驛。吹角之聲相

聞．暝矣．不取故道．從市中肩摩而趨．抵高雲閣中．新月已挂．高柳之半．露蟲大作吟聲．此時意君已就臥．或尙立檐下．哦秋風得奇語．正思惲子來叫絕．然與倦後．不能再穿深巷．呼君同上新橋看月也．與王丹麓云．五月廿三日．期又競、稚黃、東琪、虎男、次日訪北墅王丹麓．會大風雨．諸子不果來．因思客歲．丹麓從冰雪中訪我東園．我輩今日盤桓．不及王郎遠矣．口吟自嘲．幷題扇寄北墅．密雨千門正未開．無人同破北山苔．雲邊悵望回舟客．曾比王郎踏雪來．壽平又嘗自號東園客．

九宮貴神壇

徐一夔宋行都考．九宮貴神壇．在東青門外一里許．以今地度之．菜市橋側東青巷．是門之遺阯．元張氏改築杭城．拓開於橋東里餘．壇當在慶春門內城隅矣．按咸淳臨安志．九宮貴神壇．紹興十三年．因太常丞朱輅之請．以春秋二仲．舉行祭禮．屋而不壇．十八年．太常主簿林大鼐乞詔有司、建壇於國城之東．從之．神之版位．則夢粱錄所云．北太乙．西南攝提．正東軒轅．東南招搖．中央天符．西北青龍．正西咸池．東北太陰．正南天乙．是也．神之靈爽．則宋史禮志所載．九宮貴神．所主風雨霜雪雹疫．所係甚重．是也．九宮壇分祭．初獻亞獻官．六部侍郎以上．終獻官．監察御史、光祿卿丞．是宋史輿服志．紹興祀九宮貴神樂章十首．見樂志．方秋崖岳立、春都堂受誓祭九宮壇詩云．輦路春融雪未乾．雞人初唱五更寒．瓊幡第一番花信．吹上東皇太乙壇．

朱郎傳

輟耕錄云。朱郎者杭城東偉兀氏之女奴也。年十九。勤敏謹愿。主卒某郡宦所。朱郎奉主婦日謹。主婦亦委以腹心。至正壬辰秋七月初十日。寇陷杭。劫官民府庫。至偉兀氏家。不得物。乃反接主婦柱下。拔刀礪頸上。諸侍婢俱散走。朱郎獨以身覆主婦。請代死。且告曰。將軍利吾財。豈利殺人哉。凡家之寶貨。皆我所藏。主婦固弗知。若免主婦死。我當悉與將軍。不吝。寇允解主婦縛。朱郎乃探金玉幣帛等。散置堂上。寇爭奪之。竟又欲犯朱郎身。朱郎持刀欲自屠曰。我主二千石。我誓不奴他姓。況汝賊乎。寇驚異、捨而去。朱郎泣拜主婦曰。乘主貨、全主命、權也。妾受命主鎗貨。今失貨而全身。非義也。請從此死。遂自殺。時人稱之義烈云。

長生寺

予所居舍東一牛鳴地。有庵曰曹源。無多屋宇。環以嘉木。鑒以清池。頗宜坐夏。榜曰古長生寺。按咸淳臨安志。長生寺。周顯德四年。吳越王建。紹興十九年。旨充九宮壇齋宮。後至元間重建。明洪武辛未。詔天下清理佛教。遂幷附於潮鳴寺而廢。至萬歷四十年。改爲小庵。仍曰古長生者。存舊迹也。范石湖成大。次韻尹少稷察院九宮壇齋宿詩云。草草馳三里。蕭蕭共一餐。吏方緣禮絕。公自將詩壇。隙月窺牀近。窗風刮坐寒。鴉鳴未忍散。端爲合幷難。正指斯地。近錫山秦對巖松齡。遊杭宿曹源庵。贈息機上人詩云。小築傍招提。安禪絕所思。艱難行腳後。容易退耕時。佛火分池面。茶煙合竹枝。語深忘去住。一榻鬢如絲。此詩甚佳。庵僧書於版。以示過客。而秦太史蒼峴山人集不載。

張隱君卿子

張隱君遂辰、字卿子、一字相期、號西農。少頴異。於書無不窺。工爲詩。以國子生遊金陵。見賞於董尚書其昌、陳徵君繼儒。明末潛名里巷。爲醫自給。能探丸起人死。人爭迎致之。卜築東城。詩格益澄澹。孤峭多自得之語。在西泠流派外。可自名家。隱君每於歲闌。定勉誡子息云。家足過年之用。座無寒士之求。不惟有媿本心。抑且無別庸俗。又嘗述其祖龍墩公。貧止一布袍。除日逢急者。即解贈之。清門世德。可以激薄停澆矣。著有白下湖上蓬宅衰晚四編。蓬宅者。錄其東城所作也。忍公無敕。招入六逸社。簡謝云。東城有老生。三五接茅屋。聲名雖翳如。志色不降辱。乞食拙叩門。齒年少賜粟。二嚴天放翁舉逸嗣其六。高會相招邀。甯恥敝冠服。寄情在琴歌。養老事觴肉。詎惜恕疏狂。禮容亦簡足。持論昧苟同。古風良可掬。白首永晏言。娛懷還厚俗。冬曉尋東鄰諸子云。東城愛清曉。日出在寒林。殘葉響冰面。微霜留屋陰。事皆緣老謝。迹膴有孤尋。忽漫聞村犬。悠然門巷深。隱几云。一區城曲地還餘。隱几蕭蕭落木初。賭墅吹樓無子弟。故家遺俗有琴書。天遙欲縱高飛鵠。池白長留禁射魚。尚惜興疏交漸絕。朝來斗酒爲誰儲。孫宇台治。題張卿子隱居云。東城何逶迤。樹木紛扶疏。中有賢人室。綠水繞前除。門外多車轍。室中惟圖書。草木皆秀色。儻僕鮮嗟呼。客至感心醉。朋來結相於。借問主人誰。其人乃爲儒。伏邨無恆軌。嚴鄭有先驅。願得聆謦欬。執手日躊躇。曹蕙之臣舌華錄云。武林張卿子。有野花詩十首。佳極。盛傳一時。人目之曰張野花。卿子善病。常數年不出戶。面孔黃瘦。人有見之曰、是野花張也。惜十詩集中不載。想少作爾。

許然明

許次紓字然明、號南華。方伯茗山公之幼子。跛而能文。好蓄奇石。好品泉。又好客。性不善飲。宴客每徹宵旦。金錯到手隨盡。坐是屢困。因出遊閩楚燕齊數千里外。嘗裹金數鎰歸。歸數月又盡。貧自若也。與黃貞父、吳伯霖、張仲初、馮開之諸公善。家東城。近慈雲寺。竝城對池。境甚瀟灑。所著詩文甚富。有小品室、蕩槳齋二集。今失傳。予曾得其所著茶疏一卷。論產茶采摘炒焙烹點諸事。凡三十六條。深得茗柯至理。與陸羽茶經相表裏。前有吳興姚叔度紹憲、同里許才甫世奇二序。稱然明歿後三年。感夢於才甫曰。欲以茶疏災木。今以累子。才甫因授剞劂。文士結習。不能忘情於身後。事亦奇矣。

東門菜

晁无咎補之七述云。杭之爲州。負海帶江。而東南美味之所聚焉。水羞陸品。不待賈而足。菜則蔞蒿、蓼蒿、紫蕨、青蓴、韭畦、芋區、茭首、芹根、藤花、羞盤、菊葉、鷹筥、薑辛、薤淡、薺甘、荼苦。此吾杭之菜。見稱於文士之始。然未詳所產之地也。周平園必大二老堂雜志云。車駕行在臨安。土人諺云。東門菜。西門水。南門柴。北門米。蓋東門絕無民居。彌望皆菜圃。西門則引湖水注城中。以小舟散給坊市。嚴州富陽之柴。聚於江干。由南門而入。蘇湖米。則來自北關云。此諺至今不改。毗陵邵子湘長蘅西湖雜興云。杭州食單大蘭奢。西魚東菜總堪誇。楊梅夏熟皋亭好。石首鮮來頭水嘉。一作西魚者。以西湖產魚鮮美。異他處也。

慈雲寺宋刻

雍正庚戌二月予過慈雲寺見階下生臺石柱上有宋元符二年馮謹建普會塔一所題記殿壁又有宋景定二年城東慈雲院甲乙流傳住持證據府帖碑乃是臨安府給付住僧崇甯者篆額細如絲髮上作雲螭文甚古城東宋刻僅存此耳

沈正叔

沈大亨字正叔號樟亭宅在清泰門宋學士文通之後少爲諸生博極羣書善尺牘百函可立待而不善舉場之文以故艱於遇合中歲遊京師時華亭徐文貞柄國知正叔才欲留撰青詞積貲可得中舍正叔曰吾得曳裾王門可耳安能鬱鬱久居此遂入貲得楚府典寶正昭王雅志典墳接遇賢士大夫盡禮正叔輔導之功居多昭王春秋漸高艱於子一日引正叔至密地指太史公書某傳謂之曰若堪屬此乎正叔遜延引避叩首曰殿下年力方茂錫麟非遠臣實愚頑不敢奉教昭王咨嗟太息愈欽重焉其守正如此子宦先字尚行號芝暘爲人情至哀樂過人長女爲馮太史開之繼室太史時未遇食貧不能納禮尚行闢甥館居之父子墓石俱太史所撰文也

項子京芝暘圖

余友趙谷林家藏項子京芝暘圖一軸山作小斧劈皴崖上古松數株墨桃花一樹崖下芝一本流水潺湲一高士默坐相對款云芝暘圖山人項元汴爲武林沈君寫下有墨林山人印左方跋云汴與樟亭芝暘賢喬梓道義相洽意氣同調歷交世好凡其遨遊燕楚經必過晤把臂博古逍遙世上今此偕老人各

守處。僕自向罹家難。受制暴黨。甚矣吾衰。世故灰滅。閉門待期。遇棄素交。曷勝興慨。方在戊子秋七月既望。兒曹赴省告校。重蒙尊君推恩。訪惠兼致。不遺故情。復辱長公寄貽龍井小春茗。合想同臭。犬馬垂盡之年。忽得宿好遠將之美。銘佩殊深。不憚耄昏。拭眵勉力。走筆是楮。擬作三生。後對來因。拙技窮斯。幸充一眄。墨林子項元汴題。下有墨林項元汴二印。蓋清泰門沈氏故物也。

橫河

橫河。東連河之支流。西湖水灌市河。從城外過壩入焉。東西夾以雙橋。如眉影窺鏡。夢粱錄云。崇新門外、小粉場前、普安橋。又名橫河橋。其東名廣濟橋。今但名東西橫河橋。而小粉場則里人仍稱之。其地近城闉。樹色高下。屋瓦參差。雨篷煙艇。早暮聚集。虞長孺淳熙。橫河打魚行云。霏霏曉霧古城低。竹壓危橋魚艇迷。此時月鉤不落水。大魚小魚爭出谿。宿鷺憎人翻雪去。鷺沙盡被漁人踞。飛罾十丈浪花浮。赤腳何妨多沮洳。魚驚迸散背尾馳。囊頭戢戢交參差。老夫無緣救不得。飛紅斫玉糜湯池。鮹鰷泣釜沸聲切。猶記蘆根有殘穴。後身願復濟前濡。灑子仍憂值江罾。魂歸貝坻訴白龍。白龍魚服泳寒風。漁人捕得燔枯處。急雨打船帆影空。鼕衝圃翔鱗。調蔟水、憶橫河紅葉云。小艇東偏綠陰。曾聽鳩邊雨。幾番霜信。宛翦就猩紬殘縷。恰伴僧牆黃雪。落帽風前舞。一點點逐亂流去。夕陽暮浴水鳥。斷霞攪碎。只趁著漁舫住。千絲撒網。便認作金鱗聚。莫是舊溝漂出。還有人題句。愁吟客。夢過吳江路。

如此江山亭詩卷

張左司。如此江山亭詩卷。明時、藏城東景隆觀道士史志中處。按亭在吳山天聖觀。嘉禾周桐村鼎跋云。如此江山者。何有所感而言也。必宋遺民有爲而作。越若干載。登高而嘯詠者。爲一笑居士廬陵張光弼。於時元社既屋。居士之爲此遊。一俛仰間。何如其爲感也。作亭者之感尙淺。遊者爲益深也。遊後又無亭矣。惟詩卷存。獨居士名章章。然他或僅附驥耳。此卷郎仁寶曾見之。名賢妙墨。失傳已久。今檢張光弼集。有如此江山清集。同王仲玉、陸進之、呂世臣、作云。吳越江山會此亭。暮春風景晝冥冥。長空孤鳥望中沒。落日數峯煙外青。不用登臨生感慨。且憑談笑慰飄零。古今何限英雄恨。付與江湖醉客聽。其三人之作。不可考矣。

劍石銘

劍石。元時在城東景隆觀。句曲外史張伯雨爲銘、幷序云。石在景隆觀。長踰等。廣不及尺。黝碧如鐵。鐔鍔具焉。予作銘未幾。夜半爲有力者負去。銘曰。鍊質鴻濛。挺鋒戩辟。正一之氣。勿墜勿遏。星精內蘊。玉理旁達。瑩謝鱟膏。書存紅沫。倚天卓地。排氣鎭魄。兆茲神宮。善建不拔。

城東倡和序

元戴帥初表元。城東倡和序略云。歲在天德戊戌。嘉興顧伯玉。客至杭東城。杭之賢而文者。皆與之遊。而屠存博白廷玉。以歲晏立春前一日。過廬清談。劇飲甚適。既少倦。卽與循關坰。步江皐。眺太伯錢鏐之荒墟。弔陶朱子胥之遺迹。意色蒼莽。襟神飛竦。退而存博遂先成古詩二韻六言五章。以紀其事。既而廷玉

有和人別爲詩而張仲實、陳無逸、諸賢亦皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭之交襲而馥也其音如簫鐘之遞居而不亂也其類如鍼芥磁鐵之不相違而相入也山野士木之人無能與於茲會辱以小序見命不敢固辭予按顧伯玉名文琛嘗爲郡國所舉辟遊燕不遇歸陳無逸名康祖龍泉人官澧陽教張仲實名模號菊存杭人系出西秦循王五世孫牟巘翁之壻官江陰學正白廷玉名珽號湛園杭人官江浙儒學提舉屠存博名約號月汀杭人官溧水教諸公皆知名可考惜倡和詩已散佚不傳矣

戴文進畫蹟

明宣廟召戴文進入京爲畫院謝廷循所忌逃歸杭隱於諸寺爲作佛教諸像今東城華藏、潮鳴二寺挂軸尚有存者杭人相傳文進初爲銀工所造釵朵種種花鳥人物精巧絕倫思以是傳於後後見銷銀者即已手製也悔而學畫遂有名其女亦工畫文進墓在西湖橫春橋

鵜

明思陵癸未世難孔棘杭有海大鳥人面鳥身四足二翼集於城東門音嘵嘵然陳處士際叔聞而搤擊流涕曰此鵜也所見之國其下多放士因自號鵜客作鵜客問其後武林人士之高蹈者若金衢公堡、徐世臣繼恩遊於方外陸麗京圻應嗣寅撝謙隱於醫卜汪魏美渢、徐堅石介、足迹不入城市關六釣鍵、沈大匡捷、徽辟不起其他肥遯之賢不可勝數際叔亦以授徒鄉里終其身百蟲將軍之經於是有驗矣

葉居仲

元葉廣居、字居仲、至正乙酉間、嘗居杭新門之東里教授、見輟耕錄、及閱魏文靖公驥、自得齋集序、知其先居杭、而後遷嘉禾也、序云、自得齋詩文集者、錢塘葉盛維新、集其祖元江浙儒學提舉公之所著也、惟葉初爲括蒼之松陽人、以維新之十六世祖、銀青府君、居元祐黨籍、持節濤江、遂爲杭人、後遷嘉禾、其子孫青紫蟬聯、儒術相業、在宋盛時、人罕與儷、公生於其族、實宋吏部尚書、贈開府儀同三司、南陽郡公、謚文康、時之六世孫、夷考文康以積學從政、正色立朝、若居臺閣、而擊韓侂胄之姦、任侍從、而定建儲之策、述禮經會元、以明周公建邦立極、敦禮崇樂之要、其文學政事、誠表表偉偉於當時者也、公承其家學、於書無所不讀、其所長者春秋、與時之名士、曲江惟善錢公、嚴陵道原魯公、暨廉夫楊公、皆以是經、名重浙水東西、若公之詩文、尤春容浩瀚、其理致體裁、究其所至、殆近古之作者、惜乎歷年滋久、故散佚不傳者多、今惟新所集、蓋不過千百而什一也、公名廣居、字居仲、別號自得、故集以自得名云、今集已失傳、僅輯其詩六首、以備東里文獻云、衲題范寬煙嵐秋晚圖云、范寬作畫絕代無、巖壑交錯青珊瑚、玉堂仙人妙題品、予昔十載見題如見圖、亂後圖書盡狼藉、奇珍委地無人識、蕭條錦襜世間稀、拂拭墨痕三歎息、題崔君誼友竹軒圖云、孔方絕交亦已久、忘形三徑相追攀、高軒時過翠羽蓋、美人或贈青琅玕、清風愼截鳴鳳琯、滄海勿垂釣鼇竿、一朝羣材盡登用、空山無人同歲寒、寄楊廉夫二首云、江樹春如綺、湖山煙帶煙、與來猶早起、愁絕不成眠、賒酒過三月、無家又一年、故園歸去好、猿鳥亦欣然、聞道西湖載酒還、飛瓊弱翠擁歸鞍、可無疆夢登金馬、賸有春聲到玉鑾、異國頓消鄉井念、小堂新作畫圖看、野人未納彭宣履、獨

向清谿把釣竿。題西泠橋隱居云。瘦木裁冠鶴氅輕。十年塵土厭飄零。小山舊隱雲封戶。大藥新成月滿庭。丹井夜交龍虎氣。碧霄春躡鳳皇翎。西風客舍炎歊淨。擬讀琴心內景經。西湖竹枝云。長水西湖一尺過。湖頭狂客奈愁何。鯉魚吹浪楊花落。聽得觱聲歸思多。

又

前錄葉居仲詩。近借得明杭前輩、徐伯齡延之號籜冠者、所著蟫精雋。於四明范氏之天一閣中。載葉龍谿詩云。龍谿葉廣居。字居仲。號自得。宋文康公六世孫。雨窗居士伯遜志信之孫也。嘗擬黃庭經、贈醫師方氏云。我有中庭元元根。總攝百氣超乾坤。噓吸日月通崑崙。萬神寂寞緜緜存。中有一物光燉燉。化爲眞人朱冠褌。手執赤符如瓊瑤。是中實爲元牝門。三彭潛伏守其閽。峯名天柱五岳尊。千巖萬壑手可捫。南離北坎無衝奔。黃媼爲媒掌其婚。是中有語約不煩。子能守之可與論。愼勿適越北其轅。伏其廬內尋其源。方君之居近五雲。幽闕夜間常氤氳。放之六合空無垠。下視濁世癡痴繁。以妄易妄何紛紜。鍼砭可磨艾可焚。熊經止與佗扁倫。閶闔朝啓覲軒轅。袞袞玉帛臨邛園。雨晴偶成云。白苧衣裳冰雪容。沈郎多病怯東風。陽城久拙征科政。尹鐸新成保障功。滄海樓船何渺渺。崆峒小麥自芃芃。腐儒自笑憂時切。屢過田翁問歲豐。題宋徽宗墨竹云。承平天子玉爲顏。艮嶽秋風竹淚斑。丹鳳不歸雲萬里。空留翠影落人間。又回文詩云。紅燭淚銷香篆小。扇羅如月晚庭空。風簾繡卷初醒酒。靜院涼生水閣東。書李博士扇云。水晶宮裏樹毿毿。亂後情懷百不堪。便面谿山甯得似。滿汀煙雨夢江南。

金中丞別業

金學曾字子魯、號省吾、仁和人。隆慶戊辰進士。初授工曹。旋擢楚學使。時江陵奪情起視事。言者且得罪。公致書政府。中有不顧綱常、廢斥正人之語。辭指激切。江陵子入試。公置不錄。既而分守湖南道。攝臬篆。歲方大饑。公賑恤多方。兼封大戶倉平價以糶。民賴以活者甚衆。直指某希江陵意、疏劾公鐫三級。遂罷歸。結孤山吟社。有終焉之志。江陵歿、起用。撫八閩數年。以老乞休。年七十九卒。今東城土橋畔。公別業在焉。里人尚目爲金衙莊也。公常爲太夫人造望江樓。極高。風帆沙鳥。在闌檻間。兼擅水木之勝。窈窕明靚。遠隔市囂矣。

圓魚大士像

閩人何玉長壁客杭。適金中丞家招宴。過之。庖人烹圓魚。既熟剖之。見一肉觀世音。首戴巾帔。象白衣粧飾。眉目衣褶皆如畫。右手小垂。左手中按。足踏芙蕖一朵。座客無不驚惋。遂命覆奠。見錢希言猶園。

皋園

皋園在城東隅清泰門稍北。少司農嚴顥亭先生所築。卽割金中丞別業之半。中有梧月樓、滄浪書屋、跨谿、小太湖、墨琴堂、綠雪軒、芙蓉城、怡雲亭、諸勝。脩竹一林。平山一簣。兼蔭楊柳。罨岸被涯。引外沙河之流。從水門穿塹入園中。流經亭閣間。束而爲澗。展而爲沼。穀紋鏡光。隨風日波蕩。復注籬外長溝。以達於東河。倚杖閒聽。潺湲有聲。城市所無也。諸虎男匡鼎與先生書云。皋園眞異境也。翠竹脩然。古梅澹冶。窗前

流水。時雜桃花。傑閣憑虛。湖山秀映。先生奉太夫人、娛老其中。又何異安仁之卜居洛浹。棻子之奉水蒙山耶。先生有經世之才。寄意每在山澤。官都諫以憂歸日。相羊其中。與汪懵漪淇書云。近匿迹東城。苦謝酬應。古樹當軒。流泉繞戶。覺十餘年墮落餘生。稍稍有清閒之樂。何日策杖荒途。一罄疇昔乎。宣城施尚白閻章。同宋荔裳琬。集皋園詩云。阻隔歲將晏。齒髮交嬗侵。見君復銜恤。隕涕霑衣襟。踟躕展燕婉。別墅延登臨。回谿貫湖水。近圃緬邱林。參差梧竹秀。凌亂荷葦深。微雨緩良宴。故歡感夙心。疇昔在京洛。七子相追尋。惓惓古人義。忼慨揚清音。浮雲倏飄散。天路殊飛沈。英華易凋落。煩憂故難任。相顧各歎息。嘉會方在今。各勉歲寒意。無事徒悲吟。及其歿於京邸也。徐華徵鄴、挽以絕句云。卜築東皋闢草堂。城隅樓角望蒼蒼。清秋風景朱門客。他日登臨憶侍郎。即謂此園也。先生名沆、字子餐。餘杭人。家錢塘。順治乙未進士。父忍公。三嚴先生之仲氏也。

藥園送春句

藥園在東城隅。與皋園相望。明季吳文學我匏名溢構。軒檻虛敞。竹木蕭森。玉照堂前。玉蘭一株。大可數抱。高花如雪。蓋百餘年物。康熙中。蕭山毛西河太史奇齡。與吾杭諸名士。於立夏前一日集此。作送春詩。時褰筆數十人。多有佳句。末坐錢景舒泉、年最少。獨集唐二首。其一三四。用王建杜甫句。每度暗來還暗去。暫時相賞莫相違。其二五六。用翁綬白居易句。百年莫惜千回醉。一歲惟殘半日春。太史極賞歎之。錄入西河詩話。

長明寺

清泰門內長明寺。宋開寶四年。錢忠懿王建。名法燈。治平二年。改今名。明萬歷間。西竺宗公建華嚴閣。庋八十一卷眞經於上。請四明李次公麟畫祖堂百像。行筆顫掣。衣紋如蓴菜條。樹石雲泉。勢極飛動。錫盞餅笠。經函坐具之屬。種種奇古。而唐梵相無一同者。寺僧至今護惜之。每上元前數日。陳設齋供。遊人登閣瞻禮者。踵相接焉。夢粱錄云。仲春十五日。花朝節。崇新門外長明寺。建浴盤會。羅列幡幢香花。挂名賢書畫。設珍異玩具。莊嚴道場。觀者紛集。此亦南渡之遺風也。

貫休十六羅漢始末

城東長明寺向藏有唐高僧貫休畫羅漢十六幀。幷出山大士像一幀。其羅漢題款云。信州懷玉山十六羅漢。廣明初。於登高和安送十身。乾甯初孟冬廿三日。於江陵再續前十本。相去已十六年。時景昭禪人自北來見請。當年將歸懷玉西岳。僧貫休作字爲小篆體。其畫法之奇逸飛動。向讀歐陽炯長歌。歎其妙絕。如聽經弟子擬聞聲。瞌睡山童如有夢。細穿木屐兩三片。線補衲衣千萬行。今始親見之也。相傳明神宗時。慈聖太后以賜紫柏大師。大師坐妖書事。於獄中示化。此畫歸法嗣某。流轉至杭。藏一小庵。本朝嚴侍郎沆。盧職方之頤。共捐千金購得。喜捨寺中有年矣。

世宗憲皇帝初年。敕改西湖行殿爲聖因寺。制府李敏達公衞請至聖因。永充供養。予按宋趙希鵠洞天清錄云。信州懷玉山有畫羅漢。郡中每迎請祈雨。常有一二身飛還寺中。卽此畫也。其靈異又有如此者。

蛇鬬

康熙初東河之新橋柱下忽出兩蛇相鬬移時不解觀者漸衆忽崩壞壓而斃者數十人傷者數十人蛇亦不見

魏德剛

元末魏德剛家東城辟臨安學官受春秋學於應之邵夋之邵夋復學於楊廉夫著春秋左氏傳類編凡十二卷廉夫爲之序曰三傳有功於聖經者首推左氏以其所載先經而始事後經以終義聖人之經斷也左氏之傳案也欲觀經之所斷必求傳之所紀事之本末而後是非見褒貶得也然考經者欲於寸晷之際會其事之本末不無繙閱之厭於是類編者出焉鉅鹿魏生德剛初受春秋經學於應君之邵應君夋又執經於吾吾於三傳有所考索必生焉是資其暇日以左氏所記本末不相貫穿者每一事各爲始終而類編之名曰春秋左氏傳類編昔鐸椒虞卿鼂各作左氏鈔撮其書蓋約言之編耳未知求經統要也生之是編豈鈔撮可以較小大哉予念其用功之勤俾繕寫成帙傳於同門之士生且求言以爲序予於春秋諸家有定是之錄凡十有二卷未敢傳於世也蓋經有不待傳而明者有因傳而蔽者學者通其明祛其蔽而後聖人之經如日月之杲杲焉故協於經者雖科舉小生之義有所不疑而其不協者雖三家大儒之言亦黜也生尚以予言有以定是於傳家則經之如日月者不患不明矣生勉之哉生勉之哉至正十四年秋七月朔序李宗表墨有懷德剛詩云東青門頭有惠連五載不見夢相牽得歸茅屋對秋雨

與子細說遠遊篇。其爲名流所傾企如此。惜乎著述無存。名亦幾湮滅矣。

東里草堂

元至正間。有王維賢者。隱居嗜古。所交多勝友。築東里草堂於城東。張光弼題詩云。周遭多是及肩牆。馬過猶知舊草堂。苔徑雨晴胡蝶亂。藥闌風煖牡丹香。詩篇未覺爲時重。杯酒能留共日長。豈是輞川無作者。卻同裴迪賦山莊。廣陵成原常廷珪亦留題云。平安一橋吾舊遊。君屋乃在橋東頭。晚山得月更宜酒。春水到門還放舟。太守詩成寫素壁。老夫興發思滄洲。淮南叢桂不得往。撫卷因之生遠愁。時原常蓋避地南遊。與之交云。又題維賢所藏盛子昭雙松繫舟圖云。雲門寺前風物幽。布韈青鞋吾昔遊。葫蘆盛酒待明月。能艤載琴當上流。長松竝立幾千尺。狂客一別三十秋。何當挂席過湖去。東里草堂姑少留。雲門寺在越。凡過客之由杭東渡者。必於斷河平安一橋登陸。古人詩語無虛設。如此湖謂鏡湖也。

東城乞士

明季許元光孝禧。靈長光祚雁行也。靈長有書名。結體微熟。元孝蕭然人外。愛談名理。著教典疏意一卷。自署曰東城乞士。今藏吾友丁敬身敬齋中。按梵語比邱。此云乞士。

芝蘭室圖

元時。錢塘高僧古林昌公。幼祝髮於寶石山。戒律精嚴。智慧明了。曾分淨慈之半席。晚年築室於城東偏。移植紫蘭。列樹蘭蓀。倚檻則清心濯目。憑軒則衣芳佩馨。於是王叔明蒙爲芝蘭室圖。并作記。俞子中和

爲之書。一時題詠者頗衆。蒲庵釋來復云。不著維摩師子牀。芝蘭爲友產清香。商巖采到連莖瑞。楚畹移來奕葉光。春雨苾芻還竝秀。曉風薝蔔每同芳。也知臭味通元化。物我冥觀與世忘。臨川危太樸素云。築室古城曲。樹此蘭與芝。異芳間奇石。宛有山林姿。芝蘭日長茂。離披滿前墀。綠葉泫朝露。五色含晴暉。道人方燕坐。境寂神不馳。色香了無取。眼鼻忽若遺。嗟予老京洛。無地結茅茨。浩歌望江水。白雲有餘思。南屏山人釋夷簡云。不以芝療飢。豈用蘭爲佩。芝秀蘭自馨。植此一室內。道人結習盡。與物了無礙。白晝敞禪扉。羣峯遠相對。始豐徐大章一夔云。草中惟有芝蘭好。不數宜男指佞賢。近喜亦從蕭寺種。誰云獨許庭謝專。尋常道氣習君子。窈窕風姿媚佛天。何用栴檀林下住。只將瀟灑度年年。白雲峯釋如蘭云。芝蘭百本繞階墀。畹畹瓊英間玉蕤。楚畹風光搖綠葉。漢廷春雨長銅池。香飄衣袂堪級佩。味入齋廚足療飢。謝氏芳華歸寶石。封胡羯末宛同時。錢塘白以中笵（杭州府志。白笵。字以中。號西塘。錢塘人。御選明詩姓名爵里考。朱彝尊明詩綜俱云山陰人。）云。禪扃閉幽寂。石色生清芬。奇葩雜芳樹。藹然祇園春。如何尋丈閒。迴與人寰分。聲聞已知妄。色相原非眞。兀以廿露枝。淨灑濁世塵。餘芳儻可卽。相從問正因。京兆宇文子貞公諒云。紫芝采爲食。幽蘭級作佩。聊復助熏修。庶幾堪傲世。一室靜生香。諸塵自融會。蒲團禪燕餘。經卷了空外。嗒然吾我忘。誰云有三際。金華宋仲珩璲云。隱居結蓮社。地僻無人聲。瑤草穿階綠。幽蘭入夢清。吟詩憐楚澤。分坐憶南屏。色映千華偈。香同九畹英。何當風月下。相對說無生。此圖曾錄入汪玉水砢玉珊瑚網中。

土橋

土橋。在新壩之左。近慶春水門。通外沙河之流。湯堯文煥土橋縱步詩云。徑以城隅僻。人因靜裏過。敲門遙問竹。壘石近侵涉。堯文號鄰初道人。仁和人。中隆慶庚午鄉試。官贛州府同知。有書名。

逢庵

湯之奇字稚常。錢塘人。少穎悟。四歲就外傅。讀書目數行下。比一年。卽能振筆作文。語多奇峭。不襲前人。長者咸驚異之。萬歷戊午舉鄉試。後官太平府同知。兼署江防事。時流寇蹂躪梁豫間。於是設方略。擒其渠魁。餘衆遂解散。督上下江糧餉。所過立辦兵食以濟。尋擢江西瑞州知府。未至官。遭母喪歸。閉門謝客。大吏疏薦。堅以疾辭。因築室東園。名曰逢庵。讀書灌畦。竝課其子姓。著有逢庵類稾。西厓少宰右曾其文孫也。

新壩

慶春水門。明時以東郊地僻。鹽徒闌入不可禁。奉旨久塞。虞司勳淳熙。卜居於是門近土橋不通舟。因佃爲放生處。諸仁者競載魚鼈蠃蚌之屬來。在藻於物。可千萬億命也。萬歷中。賈豎欲奪會安壩曳木之利。揚言慶春入巽水。主大吉。賄有司啓水門築壩。曰新壩。是年司勳敗官。中丞直指兩臺皆中誣去里中自是無富民。詳見司勳堰務山館集。

惲壽平詩

惲壽平寓杭日。有在東園東毛稚黃詩云。海雲茫茫春霰斷。柳絲綠徧寒江岸。細網幽窗竹煙亂。山桃海

棠落將半鳥聲過殘雨闌風細吹案我思在空谷我夢屬雲漢珩璧只獨照錦衾空宵爛飛花濛濛還坐歎江郎操筆不在腕石泉水芹泛谿館柳下無人待誰鍛風致俊逸可以奪昌谷玉谿之席矣

東城雜記卷下

雲泉題詠序

元初虎林城東徐文雋字如心扁其書屋曰雲泉紫陽方萬里回爲雲泉題詠序云有天地然後生萬物故易有乾坤之卦而繼之以六坎之卦以天一生水而潤萬物者莫潤乎水天地雖生萬物非水則莫生也然則六坎之卦以屯蒙需次乾坤何也凡有坎之卦皆取象於水而屯需之坎取象爲雲蒙之坎取象爲泉又何也天之始生物也猶上雲下雷而爲雨物於是芽葩於冥昧故曰屯以次乾而坎爲雲天地之既生物也猶泉之初泄於山物於是幼穉而未壯長則不可無所養故曰蒙以次屯而坎爲泉物屯而亨蒙而養待其成而已故曰需以次蒙而坎又爲雲此天地之屯也天地之蒙也天地之需也聖賢者出亨物之屯養物之蒙始也無所不用其力以需夫各正性命之定則終也無所容其力今之學者亦嘗讀易而知之否乎虎林城東徐如心偕鄰友童汝舟來謁謂其讀書之室扁曰雲泉老於風騷者爭賦之予以爲斯文也年始二十有七自芽葩幼穉而壯長者也其亦嘗次序屯蒙需三卦之坎而玩之否乎聖人所以不曰水而曰雲曰泉何也水之始初爲雲爲泉學者不愼其始初聽其流注散漫爲氾茫無畔岸之水可乎何謂經何謂綸何謂果行何謂育德亨己亨人養己養人此感彼應姑少需之飲食宴樂亦非流連荒亡之謂也是爲雲泉題詠序右文見桐江續集四十五卷

徐茂吳

徐桂字茂吳。餘杭人。中萬歷丁丑進士。授袁州推官。守正不阿。失上官指。投劾歸。僦居杭城之東隅。池幽僻。擅池亭竹木之勝。多蓄彝鼎書畫。日婆娑其中。有潔癖。客過者。先使人覘冠服鮮楚。方與接對。人以是怪之。與馮開之夢禎、屠長卿隆、同榜。皆罷官家居。扁舟雙屐。往來吳越間。著有大滌山人集。送義公結廬天台云。海上棲禪境。披雲訪石橋。一鉢依澗壑。疏磬落山椒。華頂經年雪。松門半夜潮。預愁支遁去。誰與共逍遙。朱竹垞前輩錄入明詩綜。格調誠清拔也。

馬婆巷

元奉化戴帥初。戊戌清明。杭邸坐雨。絕句云。思鄉處處只愁生。正好春遊又不晴。雪是梨花雲是柳。馬婆巷口過清明。按巷。爲宋舊名。今俗呼馬坡。近東花園。爲上馬坡。北抵清泰門。爲下馬坡。用之入詩。頓饒雅韻。

虞長孺僧孺

萬歷中。里人虞司勳長孺。以文字爲佛事。碑版疏頌。照耀東城。長明蓮居二禪窟。貞石猶存。其弟僧孺淳貞。終身不娶。結廬靈隱寺側。名猴狖居。役使僅一老僕。又建八角團瓢。於每角藏書。上有樓可眺遠。馮祭酒夢禎嘗曰。於陵仲子。猶餘辟纊之妻。僧孺足稱今之逸士矣。

城曲茅堂

藍瑛字田叔、杭人。善畫山水。知名於時。家東城。自號東皋蝳叟。又號東郭老農。榜所居曰城曲茅堂。子深、字謝青。爲諸生。亦以畫名。與衞圃翔麟、城曲茅堂感舊詩云。他年文酒地。腹痛此停軒。病葉黃堆徑。寒流綠映門。斯人不可作。茅屋至今存。但有空梁燕。喃喃對客喧。

胡清清

胡守乾字清清、臨清人。父尙英。明神廟末進士。官翰苑。以忤魏璫削籍歸。思陵立召用。至宮詹學士而卒。守乾外家本杭人也。母攜之居杭十餘年。家益困乏。賣卜於城東市中。得百錢。輒下簾事吟詠。人不知其貴公子也。西湖竹枝云。長絲成匹竟難裁。傳語渠儂莫見猜。秋日未能尋藕去。炎天那得見蓮來。是亦不失讀史遺音者。

月中人

馮開之快雪堂集云。虞長孺祖母。今年八十一矣。嘗云。年三四十時。秋夜露坐庭中。見有三人挨月而過。異之。急呼長孺伯母同觀。伯母出遲。僅見其二。須臾盡入月中矣。親語陳季象。爲予述之。

蘭菊草堂

徐子貞。元末隱居城東。號匏瓜道人。洪武初。仕爲潭府典寶正。所居曰蘭菊草堂。天吉徐一夔、爲之記云。錢塘徐子貞甫。廉介有雅操。築草堂於東城隅。不蒔他物。獨蒔蘭與菊。而日循行其間。客或見之曰。子愛此耶。子貞曰。吾愛其與吾性合耳。既而大書蘭菊草堂四字。而請予記。蓋蘭之爲物。生於澗谷深絕之地。

人雖不采而清芬細馥灑灑然於風露之下有不求媚於人之意焉菊之爲物發於卉木凋落之後時雖摧斂而幽姿雅豔采采然在風霜之表有不爭妍於時之意焉之二物者有道之士所不棄也方子貞隱處時人見其戀嫪此二物不置固曰其性然爾而不知其見於用者何如也及遭維新之朝嘉起天下之遺逸而用之子貞起自草堂得以才行選爲親王官屬趨蹌王庭一以直道自持如蘭之不求媚於人菊之不爭妍於時爲王所禮貌所謂國有道不變塞焉者蓋如此詩曰維其有之是以似之豈不信然子貞之所守可謂不媿蘭菊矣因筆之爲記張光弼爲子貞賦匏瓜道人云吾豈匏瓜繫此生道人玩世以爲名百年雨露司榮悴一日江湖見老成濩落情懷莊子瓠浮沈蹤跡楚王萍壺公借與龍爲杖拌蓍青鼇到處行

徐鏡非

徐行恕字鏡非茂吳司李之姪也世以易名家中萬歷癸卯浙江鄉試嘗爲德安縣令鼎革後杜門不出與嚴印持張卿子稱城東三高士詹去矜鍾玉贈之詩云徐令本廉吏高擬陶彭澤早歲擅時名垂老獻兵革晦迹城東隅蕭然半畝宅茶人夙自署茗盌供朝夕健兒不敢窺閉門無俗客擾擾市朝間世眼徒青白張卿子過徐鏡非閒坐詩云朋舊今無幾所忻俱老翁累因遺嗣少閒賴一官窮每過寒齋雨共聽秋樹風商山多翼贊吾願采薇終

鍾紹京書

鍾紹京書五帝六甲經後有倪雲林跋尾明時藏徐茂吳齋中近閱沈景倩德符野獲編云本高瑞南家物後歸徐司李近聞爲徽人厚募篡去直是許高陽女賣嫁蠻酋不止昭君和戎已也

半畝居

半畝居一名孝慈庵近艮山門城東隅順治初里中周氏子兄弟出家奉母於此中有放生池積水深淨風篁繞戶人迹罕到眞憩寂地也倪亭禪師淨挺夜過半畝居詩云夜色滿城隈一鐙懸古屋平郊逗微茫疏星澹幽獨梵唄雜鐘魚琅琅振林木抱甕此灌園何必異深谷俛仰與蓋寬閒閒情自足分坐成主賓阿閔及金粟俱亭爲仁和徐繼恩字世臣明季壬午貢生晚薙染於河渚有谿流文字

委順齋

元時杭之城東隅有鄭處士號虛原年八十餘研極乎漆園之旨名其燕處室曰委順齋楊廉夫爲之記文見東維子集多譌脫故不錄

鍾馗圖

鄭虛原家藏鍾馗圖爲舊人筆至正甲辰春以贈海虞曹立立跋云先君昔遊錢塘觀此卷於鄭虛原翁處歎其環怪幽眇曲盡鬼物之情狀鄭君欲以相遺先君亦不之請也後先君歿六年立至杭謁鄭君於棲遯之室情意款洽撫問存歿不勝惻愴因出此卷歸之且曰而翁之夙好也吁鄭君護持此卷於兵火艱棘之中以先君有屬愛之心不以畀人而有所待一旦識予爲故人之子卒能授之其亦庶幾延陵氏

脫劍之意乎。卷中題者四人。馮海粟子振詩云。老檜兀與二鬼肩。一鬼勃窣袋影懸。一鬼負劍帽帶旂。一鬼頂顱雙角駢。老檜之婦與踽躓其荷與者鬼婢庋貓抱掌握鬼妾妍提其鍰具雌袂元攜枕而從服飾鮮。鼠蠍黏綴袴亦然。擊擔最緩行李便。鬼之嬰孺盛穿聯。囊包橐裹琴能仙。瓠壺穹挂吁可憐。揭竿之魅愁攀緣。最後甕鬼束縛椽。尸而行者猶能前。肌肉消盡骨骼纏。物怪種種來無邊。神禹鑄鼎今幾年。罔兩在此猶翩翩。吁嗟吁嗟問老天。不惟詩畫奇絕。而鄭君之友道。有足取焉。

洪稗畦

洪昉思昇號稗畦。居東里之慶春門。少負才名。九工院本南北曲。以國子生遊都門。暇取唐人長恨歌事。作長生殿傳奇。一時鉤欄。競鈔習之。會國忌止樂。貴人邸第有演此者。爲言官所劾。諸人罷職。昉思逐歸山左。趙宮贊執信。亦在譴中。趙嘗有絕句云。牢落周郎發興新。管絃長對自由身。早知才地宜江海。不道清歌誤卻人。蓋自悲也。朱檢討彝尊酬洪昇詩云。金臺酒坐擘紅箋。雲散星離又十年。海內詩家洪玉父。禁中樂府柳屯田。梧桐夜雨詞悽絕。薏苡明珠謗偶然。白髮相逢豈容易。津頭且纜下河船。元人白仁甫有梧桐雨雜劇。亦寫雨淋鈴一曲。用事可謂工切。昉思後溺於烏鎮。王司寇士禎挽詩云。送爾前谿去棲遲歲月多。菟裘終未卜。魚腹恨如何。采隱懷茗譽。招魂弔汨羅。新詞傳樂部。猶聽雪兒歌。中年欲卜居武康山中不果。所著稗畦詩集。清整有大歷間風格。嘗有林月前後入谿花冬夏開之句。世但豔稱其曲子耳。

芸隱橫舟

城東清泰門。宋之崇新門也。舊在東河之西。河流繞城而轉。過東新關。達於臨平。抵長安堰。近城河干宋有船官廨。嘉熙中。施知言樞。嘗爲是職。有題廨宇詩云。合是清谿近處居。在官卻與在家如。柳風拂岸時鳴櫓。梅月橫窗夜讀書。休問舟閒無喚渡。須知水到自成渠。俸錢已足供薪粒。比著簞瓢儘有餘。樞自序其集曰。丙申冬。趨浙漕舟官戍小廨。泊崇新門外。傍河依柳。髣髴家居。剳剳之餘。時作一二解。殊自適。先正詩云。野水無人渡。孤舟盡日橫。與樞官業偶同。遂命曰芸隱橫舟稾。

潮鳴寺

城東潮鳴寺。故爲梁貞明中建。名歸德院。後宋高宗曾駐蹕。聞濤聲。賜今名。高宗御書蘇詩。賜殿前統制劉漢臣。咸淳臨安志云。書古詩立石東廡者是也。吳伯霖之鯨。以詩爲高宗作。載之武林梵刹志。誤矣。李君實日華。六研齋筆記云。武林潮鳴寺。有宋思陵賜統制劉漢臣詩。野寺參差落漲痕。疏林敲倒出霜根。扁舟一櫂向何處。家在江南黃葉村。此蘇子瞻詩也。第二字是水字。今改寺字。遂掩而有之。思陵博雅。斷不如是。當由偶在寺中書之賜劉。寺僧欲假以爲重。改字勒石。以侈榮觀耳。觀此。則宋時原刻後。明時又有改字之刻。今寺毀於火。幷改字之刻亦亡矣。

紅亭醋庫

咸淳臨安志。紅亭醋庫。在菜市橋東街南面北。今名醋坊巷。宋時酒醋。皆官庫釀造。納緡錢於戶部。臨安

有醋庫十二。此其一也。莊季裕綽雞肋編載建炎後俚語云。欲得官。殺人放火受招安。欲得富。趕著行在發酒醋。蓋宋自王安石設法賣酒。并醋亦榷之。南渡後軍興。百費浩繁。遂不能革。既禁私造。其直必昂。遂有因此致富者矣。

織成十景圖

杭東城機杼之聲。比戶相聞。郎仁寶云。起於褚河南九世孫載。善織作綾錦。今褚家塘通聖土神是也。其中一二供尙衣之匠。花樣有爲西湖十景全圖者。秀水朱稼翁稻孫。武林恭紀詩云。十樣西湖景。曾看上畫衣。新圖行殿好。試織九張機。

蘭芳軒

貝清江瓊、蘭芳軒記云。永嘉李至剛氏。僑居錢塘城東。闢室爲遊息之所。樹蘭其前。額曰蘭芳軒。間求予作記。按蘭與澤蘭類。紫莖赤節。葉銳而長。古人恆刈而佩之。劉次莊之註已詳。而黃太史又以一榦一花爲蘭。一榦數花爲蕙。朱子從而辨之。且言今所見者。花雖有香。而葉無氣。非可刈而佩者。然亦不知古人所指何物也。由是觀之。天下之物。其芳至槁而不變者。莫過於蘭。而楚屈原著離騷以見志。舉而稱之者不一。則原之守比蘭之芳已。故其好修自潔而朝夕不倦也。則曰。予既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。及時俗之好讒而惡直不能容也。則曰。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。夫蘭別於衆草。故不與時俱化而獨芳。君子別於小人。故不與俗俱遷而獨立。使俱化而俱遷。則芳委於臭腐。而美淪於淫僻矣。至剛之

託乎蘭。其亦有原之志哉。予聞至剛。蓋五峯先生之從子弟。蚤有氣節。嘗從武夷杜君清碧遊二十餘年。渡江而北。涉黃河。覽太華。客寄京師。落魄不偶。而南歸吳門。一時將相。嘗欲屈而致之幕府。至剛弗屑也。然不能不病蘭之弗艾若矣。吁蘭之香。小夫孺子能知之。至剛能不失其守。如蘭芳之不變。予知必擢於等夷。而蜚聲天衢也。於是乎書。按珊瑚網。題趙子固水仙卷云。天台李至剛。又有李至剛名鋼。以字行。華亭人。洪武中舉明經。試禮部郎中。出爲河南布政司參議。永樂間。仕至禮部尚書。解縉沮上立漢庶人高煦。至剛黨高煦以譖縉。上震怒。逮縉下詔獄死。見明閣學記。蓋傾險之流也。其僑居錢塘者。當別是一人。

回龍橋

明仁和沈通判懋德儀、兩湖麈談云。郡城東潮鳴寺門徑曲臨通衢。其東南北三面皆水。水之外皆菜畦。而寺獨踞其中。竹樹幽茂。人迹罕到。儼然一山林也。詢之僧云。寺舊名歸德。南宋高宗駕幸至此。聞潮聲而回。因易今名。今寺後有小橋。曰回龍。即當時旋駕處也。按臨安志。菜市橋之西爲東青門。寺當在城外。其地東十數里。則江塘也。故潮聲可聞。至於今日。則城郭一變。與曩者不類矣。沈公爲少司寇銳子。正德己卯舉於鄉。嘉靖中仕至惠州通判。今去沈公、又二百餘年。此橋尚存。跨荒溝上。僅一石杠耳。

沈柳亭

沈豐垣、字通聲、號柳亭、仁和人。少爲諸生。學於臨平沈去矜。最工爲詞。纏緜處、似柳屯田。清穆處、似趙仙源。至不肯上鞦韆、爲怕東牆近之句。雖古人無以過之也。嘗愛東城之幽曠。因卜居焉。賦一萼紅云。近城

隅有千竿脩竹正好結吾廬試蓄水成池鉏泥作圃添栽幾種嘉蔬將怪石壘成曲徑映棄闌深處獨蕭疏蓮子生花蜂兒釀蜜快意何如最喜繁喧迴絕交情冷落細閱圖書幾陣風來一番雨過苔痕綠徧階除此際長容高臥更何勞惆悵憶黃虞睡起閒消茗盌自許清臞

靈芝寺

靈芝崇福律寺在城東清泰門內稍內俗稱蠟燭庵吳伯霖武林梵刹志云唐貞觀間郡人施光慶捨宅建名實際院元季燬元統間僧妙通重建竟不詳改額靈芝始末考咸淳臨安志城東無靈芝寺幷無實際院但有寶積院天福七年施光慶捨宅建舊名崇福後改今名紹興十五年以其地爲駝坊象院明夏時正杭州志靈芝寺本在湧金門外錢王故苑芝生其間捨以爲寺故名靈芝高宗孝宗凡四臨幸有浮碧軒依光堂亦爲新進士會拜題名之所元季燬移建城東合觀二書則寺卽湖上故迹元統中始徙於廢駝坊象院仍合靈芝崇福爲額而實際乃寶積之譌貞觀乃天福之謬不然豈有兩施光慶捨宅乎宋大智元照律師字湛然餘杭唐氏子博究羣宗以律爲本嘗著布伽梨杖錫乞食於市楊次公傑贊之曰持盞出持盞歸佛心常在四威儀初入廛時人不識虛空自有鬼神知居靈芝三十年從遊嘗五百衆政和六年示寂塔全身於寺西北明正統間徵杭州靈芝寺僧智淳說戒開壇爲天下傳戒宗師乙亥年辭朝沐浴而化上遣禮部趙勛諭祭智淳曰爾夙悟善緣堅持梵行邇膺榮命爲釋宗師方闡法音導人爲善倏爾示寂良可悼嗟靈其如存服茲諭祭自元照以來爲律宗焉郡人陸拒石繁弨募重建靈芝寺疏

略云靈芝寺者乃兩浙之名基錢塘之靈阯聿開太平之歲重興元統之年椒房桂殿翻作禪宮太液昆明俄成寶筏節庵修三藏之書純一較五雲之典建章宮裏坐是蓮花華林苑中塵成白玉片蔗北渡半偈以解萬緣一錫南飛三年而化諸品遂乃橫開銀闕高峙瓊樓蕉葉火珠繚繞露槃之塔陽烏陰兔回翔方丈之池法鼓雷鳴天香霧積信可以跨鳳山之仙境軼蓬島之香城者矣

備萬齋

元貢師泰字泰甫寧國路宣城縣人翰林學士謚文靖雲林先生奎之次子也泰定元年中江浙鄉試至正十五年除平江路總管甫踰月張士誠以高郵兵至城陷官屬潰散乃懷印綬避居吳淞江上十七年抱印納於浙省隱於杭之西山浙省丞相達識帖睦邇起之曰君之守平江也而官未三十日人心未孚且握兵扞患自有省臣在非君之過也卽以便宜授兩浙轉運使次年遷江浙參政居杭州作備萬齋并爲記云出杭州新門東北二百步又東折入委巷有屋四楹在敗垣廢圃間蒿萊不除問之徐氏業也遂傭其半苴漏補罅移木牀瓦竈就居之四壁空無長物因大書備萬二字於其顏或過而問曰飲食以備飢渴裘葛以備寒暑僕御以備使令子今無一物之備何謂備萬耶吾知子之不爲是也豈嘗有見於孟氏萬物皆備於我之言之意哉予乃笑而答曰吾亦知我之不爲是也夫我於天地間亦萬物之一也以一較萬其猶稊米之於太倉乎以萬歸一其猶太倉之於稊米乎故凡形色之可接者聲音之可求者氣類之可感者其數無窮也其變莫測也固非一身之所能備也而不知自物觀物則物物也物且萬萬也

自我觀物。則物豈外我一身哉。且人也物也。同得陰陽五行之氣以成形也。亦同得陰陽五行之理以爲性也。何其正通偏塞之不同耶。蓋知覺運動之蠢然者。物與人固無異也。仁義禮智之粹然者。人與物果無異乎。是以散之爲萬殊。斂之爲一理。以一貫萬。其所以爲備也亦大矣。雖然。體之而不實。則羣疑之起。足以害吾道。行之而非恕。則一念之私。足以戕吾仁。若然。則一自一。烏乎萬。萬自萬。烏乎一。非知道者。其孰能與於此。客唯而退。遂書以爲記。後歷官禮部尚書。祕書監卿。公嘗揭先天六十四卦圓圖於壁。而虛其中。禮部員外郎程以文文名之曰玩齋。故學者皆稱爲玩齋先生云。

成黃門

里中成黃門肇毅字而卓。順治乙未進士。官工科給事中。有松江鎮帥馬逢知者。初名進寶。起家羣盜。性貪橫。自奉僭侈。百姓殷實者。械至倒懸。以醋灌其鼻。人不能堪。無不傾其所有。死者無算。復廣占民廬。縱兵四出劫掠。官府不敢問。時海寇未靖。逢知密使往來江上之變。先期約降。要封王爵。反形大露。事定。黃門特疏糾之。朝廷恐生他變。下溫旨徵入。繫若盧。妻女發配象奴。未幾。與二子伏鎖東市。當逢知之入覲也。實貨二十餘舫。他物不可勝計。至是無一存者。人皆快之。

郎仁寶

郎瑛字仁寶。正嘉中、仁和諸生。與馬浩瀾洪、王天碧澄、金玉泉珊、王蔭伯一槐、相友善。居草橋門內。景隆觀前。自號草橋子。博綜羣書。恣意蒐討。於進取泊如也。有愛之者曰。如後時何。瑛曰。吾已委身載籍矣。當

復與諸少年齗齗爭甲乙耶。因作脾對以見志。著七修類稿五十五卷行於世。其中考訂精核。間有紕繆。然多奇聞逸事。與瞿宗吉佑歸田詩話。徐延之伯齡蟫精雋。吳錫用瓚武林紀事。姜明叔南薇塘詩話。沈懋德儀南湖廛談。田子藝藝蘅醳青日札。陳思貞師禪寄筆談。並稱吾鄉前輩著述之傳世者。

姜西溟卜居

慈谿姜西溟宸英。績學能古文辭。書得晉人筆勢。遊長安。名動公卿間。曾被薦。以上舍生食七品俸。與修明史及一統志。康熙丁丑第三人及第。入詞館。苒苒老矣。嘗與宗人約買錢塘東園屋。將告歸。遂初焉。送項霜田溶歸杭州句云。我愛東園宅。繞池青琅玕。主人有成券。卜居諒非難。所願遂鄰並。非久同盤桓。又送湯西厓編修移居句云。一椽如可託。準擬住錢塘。其眷眷於東園如此。後以科舉事累。斃於貴人牢。卜居之約。徒成虛語。惜哉。

瓦子巷

瓦子鉤欄。南宋在臨安有二十三處。其在城東者。新開門外新門瓦。亦名四通館。薦橋門瓦。在崇新門外章家橋南。菜市瓦。在東青門外菜市橋南。艮山門瓦。在艮山門外。瓦舍者。謂來時瓦合。出時瓦解之義。紹興間。殿帥楊和王。因軍士多西北人。是以城內外掛立瓦舍。招集妓樂。以爲軍士暇日嬉遊之地。貴家子弟。因此遊蕩破壞。尤甚於汴都也。諸妓如賽觀音、孟家蟬、吳憐兒等。以色藝擅一時。家甚華侈。唐安安最號富盛。又如金賽蘭、范都宜、倪都惜、潘稱心、呂雙雙、胡憐憐、沈盼盼、普安安等。皆以歌曲得名。至唐安安。

理宗曾於元夕召入禁中。潘稱心亦爲賈秋壑所狎。君相荒縱如此。欲不亡可得乎。今遺迹皆不可考。獨葉市橋瓦子巷。其名猶存。吳君特詠京市舞女玉樓春云。茸茸狸帽遮梅額。金蟬羅翦胡衫窄。乘肩爭看小腰身。倦態強隨閒鼓笛。問稱家住城東陌。欲買千金應不惜。歸來困頓滯春眠。猶夢婆娑斜趁拍。今則委巷蕭然。知其事者亦鮮矣。

庾園

沈秀農紹姬。庾園紀勝詩序云。余家東城橫河。當雙橋之中。門臨流水。左帶巖城。右通官市。其北即庾園也。園爲從祖庾庵公所刱。經始於順治丁酉。歷七年而工始竣。其中疊石爲山。疏泉夾沼。間以竹木。錯以亭臺。即一花一草。必使位置得宜。詳略有法。室宇落成。少不當意。即毀而更構之。鳩匠庀材。屢以商計。園亭之盛。甲於會城。芳醞盈罍。嘉賓滿座。主人方秉燭夜遊。樂以忘返。予小子忝列羣從之末。尚叨廣廈之被。念山樹無盡。臣維有窮。雖殊墜天之憂。敢忘履霜之戒。猶恐曲終人散。一時勝地湮沒不傳。故不揣愚蒙。援筆爲詩。志其梗槩。藏之櫝中。未敢陳於諸大人之前也。康熙二年九月庾園云。千金疊一邱。百金疏一壑。泉石慘經營。花葉紛相錯。經春有餘妍。凌霜無隕蘀。一水懸樹杪。三峯穿帷幕。中有庾公樓。飛梯連複閣。書庫初落成。酒池將次鑿。魚鳥且無恙。琴尊諒有託。迎送不下牀。賓至但酬酢。玉津已邱墟。蘭亭久寂寞。盛事原不常。俛仰幸無怍。人生貴適意。何爲自束縛。行樂庶及時。高懷寄寥廓。東軒云。步入庾園路。三折到東軒。已見山林志。殊忘耳目喧。紅龍繞曲砌。青蘿被短垣。果熟鳥窺徑。雪銷人負暄。多有問津徒。

一覺情易諼誰知憀舟處未即是桃源揖翠亭云茲亭猶未名姑字曰揖翠當前衆壑積倚檻羣峯對桂林繞其右筍園環其背旁有陸羽竈茶煙出垣內松風自相借寒濤響谿碓振衣登層樓睥睨窮萬態遙望湖上山晴霄瀲濃黛雨氣多空濛雲氣常鬱靉恍惚幾變遷因之生遠慨雪洞云復道何逶迤重門殊窅窈心曠境自寬地偏天遂小嚴冬不知寒虛明長達曉壁牀淨如拭殘夢方未了明月不成輪零星下林篠不聞人籟聲孤懷輕清悄樵城書屋云依山築土城蜿蜒入林麓高復增三版廣不踰十幅門設畫常關縱橫交曲木負郭屋數椽居然類盤谷松疏夏反寒桂深冬轉燠詎容長者車聊憩樵者足日暮負樵歸簪鎲還且讀臥雲閣云傑閣浮林端長共孤雲侶想與人境殊憀悅聞天語軋軋銀浦機丁丁桂窟杵六月生晝寒積雪徑尺許高臥絕塵纓誰當共爾汝玉玲瓏云縹緲玲瓏峯岩巒聳空碧（石名玉玲瓏隱包園中物也高數丈大十圍數百人挽之歷兩月餘始達庾園）將軍從天下萬夫從辟易掌嫌巨靈短腹笑伯仁窄色比芙蓉潤爛若蠐螬蝕噲吃振洪鐘潺湲流素液大不如虎踞瘦不如熊立棊分復星布旅進若拱揖何時靈鷲山移向此中植雜以丹青樹蒼崖翠欲滴孤梅發單瓣（紅梅單瓣者不易得）素李垂黃實蘭蕙叢其陰蓊翳百鳥集興至時一登攀蘿踔危壁晞髮平磵上箕踞石門側欲令衆山響呼童取鐵笛瀑布云山陰何所有華宇結三楹素蜺凌空來迢迢度簾旌危梁宜白石雪浪涌濤聲下有小龍湫木葉不敢攖山川信天造孰謂人力營娛目極志意中懷猶怦怦汲汲顧日影厭厭秉夜檠緬思爽鳩樂悠然愴我情西圃云一徑直如髮遙遙復西去漸覺熟客疏遂與老圃遇雙橘何陰森孤松自盤踞瓜韭三四畦棗栗八九樹酒庫七楹足米廩十年

貯行盡丁字廊別有齋心處歌吹杳不聞幽鳥自相語焚香埽一室嗒焉澄我慮肥甘豈不佳蔬果亦可茹竹因醉日移書爲愁來著四序如轉風百年難暇豫高明神鬼瞰滿盈聖賢懼悄悄懷殷憂深心託短句

半山園

沈秀巖半山園紀略詩序云半山當庾園之北兩園相距才隔一巷耳若登庾園北樓望之林光巖翠襲人襟帶間而烏語花香周自引人入勝其東爲古華藏寺每當黃昏人定之後五更雞唱之先水韻松聲亦時與斷鼓寒鐘相答響門署唐句曰橋通小市家林近山帶平湖野寺連蓋實景也先是家從祖爲子弟謀下帷之所始闢其地堂無數仞山才一簣因蓄魚而鑿池偶結籬而護竹既而踵事增華山日益高水日益深臺榭軒廊翬飛鳥革遂月異而歲不同矣夫土木之工興之甚易而節之甚難憶自甲辰經始以來歷今且數稔猶未罷役將復有事於雪堂其勢然也半山視庾園稍廣雖邃麗不及而疏落可喜頗有山林之致主人坐臥其中自課童僕十餘輩澆花蘸草洗竹培松東山別墅仍開北海之尊南浦停雲時招西園之客一然名士如吳慶百徐寶名家去矜初山諸先生凡遇宴集間出新裁然風人之旨揚搉爲多且即就一時耳目所及徵於紀勝未遑分題製詠煥若列眉予從諸父講業之暇遊詠其間值酒闌客散之時正琴靜塵閒之候往往登高寓目臨水送歸輒低回慨歎者久之因憶庾園疇昔之編復綴古體十三章更爲半山園臨一副本儻異日陵谷變遷或亦髣髴其大略焉時康熙庚戌仲冬下澣也深柳

讀書堂云亭亭山際雲漠漠園中樹但聞讀書聲不見讀書處煙光浮遠碧鳴空卷香絮一徑裊如螺試從此路去曲砌繞鷗波飛甍振鳳翥環視半山中茲堂獨雄踞鶴偕流水閒花以回風聚春柳距長青秋風毋乃遽願得千丈繩爲我維羲馭半山云石山倣大癡土山臨小米兩山據東偏脣齒長相倚西北又一山遙隔煙林裏質之縉史中北苑差相似咄哉十畝園半爲山所峙園因以半名山亦以半字後山植如笏前山平如几俛几挹翠微拄笏看雲起宛然山中人豈復類城市城市與山林誰能辨彼此曲池云地卑易爲池取土列屏岫繡魚尾漸成回塘白石甃潑水作絲波望之如鷁脰第惜荇藻肥翻覺芙蓉瘦有客抱琴來花邊了幾書泠然拂素指潺潺瀠寒淵平山閣云池水清且漣倒影插虛閣仰視百尺雄巖巖勢如削恰與山樹平長借雲根拓拾級敢辭勞登眺殊不惡四望無遁景一覽窮邱壑東連給孤園風牖隔林薄微聞清梵聲名心頓蕭索西軒云回廊經北隅水檻倚南池冬日烘簾早春雲渡水遲奇峯列夏雲丹樹生秋姿容如落花聚晤言日在茲絲肉奏新聲松濤忽間之憑軒攬西爽披襟當涼颸言將待明月休擲手中卮井字廊云西軒西復西廊形作井字買得馬牚花丹黃如列肆花繁徑逾窄風定香轉熾即此井中天居然有殊致蘋繁齋名其形如舫云舟居不在水陸居不在屋一葦爲蘋繁宛然處林篷舟中何所載寥寥書幾篋舟中何所事丁丁棊一局布颺喜無恙櫂歌如可續豈不懷五湖風濤苦翻覆春水偶到門秋山長滿目借問張子同何似林君復花深處云飛湍從北來經東復西注繞過竹壽頭流入花深處花深路紆折糞圃各回互蘇紅與歐碧高下若棊布伊蘭叢舞草佛桑倚鐵樹奇卉不可窮按譜率難

賦翻呈陶家徑結雛環菊圃視此覺太疏吾心有餘慕水西閣云離離黛粟畦迤西有水榭縛竹爲槅柧參差若鱗亞危閣俛中流石梁互虛汝蘋風枕上回荷珠座中瀉稍與圖史親差喜人事謝客來偶問津彈棊消長夏團瓢云山中結團瓢宛然在中阿欄檻施曲木石檻跨回渦上覆三重茅旁繞百尺蘿織廬當簷箔遙睇如鳥窠夜火青瑠璃春草紫蔓蘿枕根鈔梵書丹青貌維摩平生愛禪寂晨夕時一過焦氏蝸牛廬邵家安樂窩廣廈非不處轉眼成風波吾將息我機保此良已多雪堂云雪堂雖未成其勢不容已衡堊久矣儲萊石今方砥虛廊積文杏舍旁除苦李昨聞徙鹿柴言將燬竹里俄驚椎鑿聲丁丁築素陀杞人一何愚中宵歎息起靈光既已焚柏梁旋復圮否泰有乘除興此或廢彼人生百年中憂樂長相倚託諷諒無繇短歌聊用紀。

玉玲瓏閣

玉玲瓏宋宣和花綱石也上有宇紀歲月蒼潤嵌空叩之聲如雞佩本包涵所靈隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽之力致之庾園後歸龔侍御翔麟因以名其閣焉侍御爲太常卿佳育子風流淹雅少日喜爲樂章出入梅谿白石諸公太常開藩江左署有瞻園禾中朱檢討彝尊李徵士良年上舍符沈明府暻日上舍岸登皆在賓榻酒闌棊罷相與唱和刻浙西六家詞行於時又屬王山人翬寫瞻園舊雨圖後以貢士起家歷郎署至南牀未幾罷歸貧甚至舉家食粥未嘗於監司郡邑有所干請士論高之晚年移家白洋池畔自號田居舊宅已易主玉玲瓏之名終播於詞人傳之海內矣朱檢討寄侍御摸魚子詞云玉玲瓏

閣前松石。經過朱夏曾撫。主人直待秋期近。金粟滿庭香雨新。樂府早和徧賓洲笛譜箕房句。謂周青士箕李分虎符也。竹垞小住笑我若歸時。留君爛醉十日不教去。西堂冷孔雀應凋錦羽。鹿麑高下騰距。紅泥亭子方池外。深徑共誰延佇。歲既暮想皖口鱘魚。又好害犀箸。粉雲風絮定吹到山樓。叢梅凍雀。把酸舊吟處。

碧鳳堂

靈芝寺舊有碧鳳堂。成化癸卯。嘉禾姚公綬綬、嘗寓其中。公綬辭官最早。以山水翰墨爲娛。嘗得錢舜舉山居圖卷。後有張貞居雨仇山村遠、顧玉山阿瑛、鄭明德元祐、楚石釋梵琦諸名勝題跋。奇愛之。行笈必攜以自隨。題其後云。三日不展卷。何異隔三秋。今日一展之。頓然銷百憂。片紙與隻字。古人尚見收。矧茲美圖史。契我山居幽。林鳥當我噪。石瀨當我流。寄傲倚南窗。濯足弄扁舟。回視五陵內。輕肥乃浮漚。吾生寶此卷。俛仰儘優游。五月廿五日。因訪韋庵廉使。假榻於杭靈芝寺之碧鳳堂。對雨無聊。捉筆書此。雲東逸史記。前輩雅尚如此。風致猶可想也。

陳御史元倩

陳公潛夫字元倩。原名朱明。後更今名。錢塘人。家城東之橫河橋。家貧落魄。好大言以駴俗。崇禎丙子舉於鄉。以社事與友人陸培不合。培兄弟爲文逐潛夫。潛夫乃避居華亭。癸未冬。授開封府推官。時流寇猖獗。大河以南郡邑皆不守。賊署僞官數十人守之。所在豪傑各據寨自保。公下車後。親歷戎行。倡義聯絡。樂附者衆。於是軍聲大振。明年燕都陷。愍帝身殉社稷。公令三軍縞素出師。擒斬僞官。走僞撫梁啓隆。邀

敗賊將陳德於柳園。沿河數百里皆靖。汝寧、歸德、河南、諸府各寨豪傑爭先來歸受約束。福王卽位金陵。公傳露布江南。廷論恢復功。特授巡按河南監軍監察御史。忭巡撫越其杰意譖之馬士英。召潛夫還。潛夫適遭外艱歸。先是有童氏者自言福王繼妃。廣昌伯劉良佐具禮送之潛夫至壽州。亦稱臣朝謁。及童氏入都。王以爲假冒。下之獄。遂責潛夫私謁妖婦。逮下獄治之。南都破。脫歸。航海至越上書魯監國。願假兵五千爲恢復計。加太僕寺少卿。監浙西軍。募三百餘人。與孫熊二家兵合。列舟江上。丙戌五月晦。軍潰。走山陰小赭里。置酒賦絕命詞云。父兮生我。申以嚴誨。惟孝惟友。曰忠與義。內子鄉舉顧名自勵。名曰孝廉。庶幾無媿。致身之期。歲在癸未。司理開封。星言視事。以身許君。有死無二。是時兩河賊氛如蝟。衆人回車。予獨攬轡。賊出河朔。羣工奔避。予乃渡河。擊楫而濟。誓清河南。以報先帝。手披荊榛。身禦魑魅。弧張空弩。以當賊騎。知有封疆。九死何畏。三十州邑。終復舊地。惟時先帝鑒予忠瘁。授以巡方。繡衣北莅。惜也諸姦互相牽制。中樞信讒。嫉予不媚。聯絡要圖。置之罔逐。三月撤歸。可爲隕涕。哀哀先人。一時捐棄甘旨莫承。遺書淪喪。我哀方盈。姦怒轉熾。赫赫金吾。逮予邸第。圜牆幽憂。寇氛猝至。匍匐歸來。挈家奔躓。航海飄零。請兵期會。召募丁男三百而已。衣甲糗糧。皆予自備。血戰江干。二十餘次。糧寡兵微。事庸可嘗。疾痛呼號。徒然憤恚。丙戌五月。公侯師潰。區區孤軍。計惟待斃。事不可爲。偷生何貴。拜別吾母。以及諸弟。挈吾妻妾。從彭咸逝。成仁取義。千古如是。

陳高士貞倩

陳麗字貞倩、號半庵。元倩弟也。大梁之役、與其兄間關戎馬、思立效以自見。國亡後、匿迹東城、隱窮以終。有采菽堂詩集。今錄其數首、放言云、武林城中游俠子、自言生長東城里。男兒意氣在四方、雄心磊落誰能此。生平不喜事文章、走馬射翁心膽揚。憶昔曾爲大梁客。憶昔嘗登公子堂。雕弓大羽追飛蓋。楚舞吳歌繞畫梁。頽川日落征旗出、河曲風高曉角長。可憐遊徧青山道、可憐踏徧春郊草。隻身許國未曾揩、頻年遭家多不造。短髮蹉跎空自憐、人生致身苦不早。回首風塵一劍隨、敝裘零落秋風吹。百年徒倚蕭條盡。舊國勳名那可追。窮瀚天寒風瑟瑟。金盡牀頭空抱膝。無家可種故侯瓜、何地容栽陶令秫。村中濁酒聊自斟、耳熱歌高忘古今。功名富貴豈長在、流水浮雲何足尋。勸君且酌杯中酒、秋月春花隨地有。遊羣傲世烈士心、玷玉鑠金衆人口。時危盡見世人情、不如壠上還躬耕。縱令疏懶非時調、吾自悠悠獨長嘯。雜詩云、市井城居僻襟懷、野老迂。病從違世得、客自不才無。道喪憂何用、杯深興未孤。苟全眞此日、遮莫問前途。可求非所好、不復更依人。仰食書空著、秋天月自親。雪深高士臥、瓜美故侯貧。此意今誰解、吾思早卜鄰。又雜詠云、任嬾吾眞疾、孤居世未同。驚人言豈會、閱俗禮難通。名或他時在、身憐故里窮。短詩聊慰積、擊筑且城東。出門時極目、今晚又河干。岸束人聲靜、天垂斗柄寒。禪明鐙出閣、水暗月歸灘。夜禁巡城急、荒荒早與閒。喜康侯弟歸云、觸暑歸容易、循環記一年。草生今日綠、閣有昔時元。棟折支難穩、牆穨補更穿。況經春去遠、幾度憶花前。暑散橫河雨、塵清陋巷風。一時朋自遠、兩日酒應空。汝亦愁行路、吾今識固窮。初歸莫惆悵、前去任西東。扶病同康侯弟登後園假山作云、無郎遣愁伴、抱病最憐春。色弦登高、

山空老圃還生竹。柳暗鄰家更著桃。涕淚弟兄銷節序。飄零關塞憶風濤。東城蒼翠年年發。幾日同來醉濁醪。九日云。九月九日風日清。一罇獨倒倚東城。紫萸欲插不忍插。白髮偏生未可生。落帽孟嘉眞絕俗。整冠杜甫故多情。最憐人到傷心處。乘醉登高亦強行。贈梁仲木云。丁酉之歲七月中。薊門梁大來城東。投刺豈因諸弟好。訂盟曾與先兄同。班荊古寺留殘日。懷舊中原有戰功。四海空囊雙鬢白。青樓綠蠟興偏雄。五月三十日。爲先兄諱日泣賦一律云。正氣乾坤大。三秋日月寒。歸雲淩劍舄。陰雨拜衣冠。國破魂難慰。家危廟未安。江流成不返。懷舊幾悲酸。

陳際叔柴虎臣二處士

陳際叔廷會。九歲操管作寇萊公枯竹生筍賦。人皆奇之。稍長補錢塘諸生。效漢魏六朝人爲文。與同郡陸麗京圻、鯤庭培、交好。歲乙酉。鯤庭以行人殉國難。絕吭於桐隖。引決時。留書與際叔別。且盡以書籍遺之。際叔聞信奔赴。哭之慟。爲書以報地下。美鯤庭之得死所。敍己有母、且尚在草野、不卽相從之故。詞甚激昂惋惻。無何。陸氏竄徙駱村。鯤庭配陳夫人。延際叔於蕭寺。教其子繁弨。繁弨學既成。乃還其所遺書籍。其交誼如此。柴虎臣紹炳。仁和人。御史祥之孫也。少爲諸生。見賞於紹興司李陳公臥子。後棄舉業。杜門埽軌。以醫自業。詩文劘謹中程度。如其爲人。際叔嘗稱之曰。虎臣著作雖侈。不爲虛辭濫說。可謂質有其文者也。兩處士、皆家城東偏。而虎臣居尤僻。老屋數楹。廁於壞垣廢圃間。枯桑敗竹。三徑荒寂。際叔時過從劇談。奮衷低昂。擊節起舞。雖樵蘇不爨。意氣甚豪也。際叔有瞻雲集。虎臣有翼望山人集。與麗京及

張祖望、綱孫、毛稚黃、先舒、沈去矜、謙、丁飛濤、澎、吳錦雯、百友、孫宇台、治、虞景明、黃昊、稱、西泠十子云。

蓮居

城東精舍最多。惟蓮居爲勝。其地左負郭。右亙土橋門外。清流縈帶。循六枳之欞而入。一往深窈。寮舍堂殿。如蜂王國。如燕子巢。戶牖相向。皆極低小。古木離立。突怒虯鬱。蔭滿階除。苔痕常如雨過。妙香時聞。儼然有出塵之想矣。明萬歷時。大覺璽禪師所卅。師戒行精整。沈嘉則明臣、屠緯眞、隆、吳伯霖之鯨、諸名勝。皆與之遊。有一碑。虞長孺之文、經奇。李長蘅之書、瘦硬。宋比玉之篆、蒼嚴。足稱三絕。

白雲漫士

元陶煜、字明元。自號逍奧山人。又號白雲漫士。台州人。以試吏年勞。省除杭州東北隅錄事、司典史。畏吾人伯不花。與其妻忽剌眞。自昔同艱苦。生女已十年。一朝爲省宣使。乃娶忽都女觀音奴爲小妻。貌美貲豐。善迎合。至抑正妻。正妻不勝憤。不花鄧刃以剚。弗斃。閉一室囚之。及其女日少與食。欲俾餓死。婢引兒訴主母枉於官。錄事撣使去。君曰。此婢去。三人必俱死。於是叩頭白憲府。使得伸理。獲全。不花雖遇赦釋免。猶坐黜。至正壬辰。除歸安縣平反冤獄。按抑豪強。此類甚多。子三人。長卽南村先生宗儀也。詳見鄭明德。僑吳集。陶君墓碣中。按元史百官志云。凡路府所治置錄事司。掌城中戶民之事。中統二年。二千戶以上。設錄事司。候判官各一員。二千戶以下。省判官不置。至元二十年。置達魯花赤一員。省司候以判官兼捕盜事。典史一員。地理志云。杭州路。江浙行省所治。領縣八州一。至元十四年。分宋都九廂。爲四隅錄事

司。泰定二年併爲左右二錄事司。所云東北隅。卽左錄事司也。

夾葉蟲

鄉先輩仁和吳瓚、字錫用、號樂閒。宏治庚戌進士。嘗知南通州。致仕家居。年八十餘卒。著武林紀事八卷。中有一條云。杭城東園人家。四時種菜販賣。遠至臨平長安。俱用船載而去。嘉靖元年三月間。芥菜盛時。水涸。開河船不能行。菜多而價廉。其葉膜中。生一種蟲子。形如芝麻。生數日。子中出蟲。久而生翅飛去。鄉人名曰夾葉蟲。人畏此蟲。皆不肯買食。其價大賤。甚有棄諸河中者。予幼時。康熙甲申年。菜亦多生此蟲。老圃以百部浸水灑之。

尼居

蕭山毛檢討奇齡。志閒上師。抄化齋糧序云。東園多尼居。錄塍相接。其在民家好佛。如洛陽女子上請卻髮。率連房以棲。而至於故家遺閥。官婢貴姝。往往自爲畦棱。結廬而居於其中。志閒尼師。中年去家。伐茅而編欞。獨以俗姓本沈氏。築名沈庵。有日矣。康熙辛未。將勸緣於城。自持化簿膜拜予。而請予以序。夫閨中耽澹淨。自昔所難。況以朱門華屋之子。餐金托鉢。乃一旦託迹於此。沈其膏而毀其飾。猶復以齋薪供粥。經營樵粒。毋乃太苦。予嘗爲家太保題堇門之碑。疏所自出。歎其閨氏京兆公。爲明熹宗朝名臣。當時稱杭州甲族。以沈爲最。其後嗣君輩起。皆相繼仕宦。而第五郎君。曾以舉人爲蒼梧令者。則尼之夫也。世事之如幻也久矣。長林高岸已爲陂池。卽數十年來。其間家國之興亡。城隍之圮復。與夫閭閻貧富。宦遊

荒落。凡夫盛而衰、衰而盛者。亦復何限。夫虹生電過。倏忽變遷。海市山樓。到眼而沫。而當其盛時。炙顏爐手。及其衰而悲之。乃以解脫之情。銷其愛憎。舉凡人世遭逢或忻或戚者。而一舉而返之空虛。所謂以六如祛六觸。非乎。則夫愛金錢而吝施捨。猶未達也。夫人之可愛者。莫如家室子女之身。其所甚愛者。尤莫如首髮。而以家之盛若此。而棄之身與髮之所甚愛若此。而捨之卻之。由是而思。天下之可愛而不可戀。有如是乎。況金錢已。

前生社公

秀水沈孝廉景倩德符。敝帚軒賸語云。虞德園吏部。曾爲予言。記得前生爲張秋左近河壖間土神。人民稀少。香火蕭條。偶無聊。策杖散步至閘上。見津吏奔走。冠蓋如雲。急偵之。乃一吏部郎經過也。因心豔之。旋謁上帝。大被瞋責云。汝且遷冥中要秩。急羨此塵世熱官。遂令生凡間。俾如所願。時虞清望素著。旦夕將出山矣。余心念曰。所言若信。其兆不佳。以社公而爲銓部。前生所望已酬。恐名位止此矣。其後啓事屢登。竟老林壑。果如所卜。

毛稚黃洪昉思詩附諸虎男書

前輩毛稚黃遊東園詩云。暮春天氣佳。露色映庭樹。羣動恣來還。予亦信予步。東園此城隅。扶杖遵微路。依依見原疇。稍稍開煙霧。井衕紛疆畦。蔬果隨所務。居人多淳風。力作鮮他慕。鴻鹵宜周均。鉏泥適寒沍。婦女多秉機。兒般學馮瓠。稍北地輕曠。竹木森交互。弱藻慢緣流。幽花靜垂露。我行不知遠。足倦稍休駐。

風景趣予前。竹橋三四渡。吾生困塵埃。城邑苦奔騖。翩翩濁世遊。徒爲車馬誤。偶適樂郊樂。蕭然得其素。此民眞吾徒。此鄉亦吾故。心賞誰與同。郊居良可賦。行將卜我鄰。亂餘頗相護。緬懷遇羲皇。庶幾在朝暮。歸歟望層城。東樹挂蟾兎。洪昉思東園詩云。故苑景全非。閒遊趣不稀。鳩貪桑實醉。鼠戀豆根肥。日落機絲急。風回梵聲微。潮鳴暗古寺。輦路草霏霏。二作俱能寫景。又諸虎男與毛稚黃書云。東園之遊。足下所期爲也。憶前十年除日。招我偕行。時枯桑未苞。凍梅著蘂。班班殘雪。如北苑畫中景物。村夫薄酒。小婦新衣。叩古刹。啜香茗。微日漸黑。疏星挂城。渡橫河橋而返。恍然一日千秋也。曾幾何時。又逢今夕。可想見當日之雅遊矣。

青門處士

元至正間。杭魏一愚。自號青門處士。楊廉夫爲作墓銘。稱處士醇懿靚深。恢懼外撓。閉置一室中。如處女然。雖重客至。不得面。周親謁請。或一見。卽退。平日危坐閱所蓄書幾萬卷。然無他制作。味其旨而已。其言行可爲人勸者。疏以示諸子。凡積爲若干帙。歿後三月。而紅巾寇杭。處士之廬。與堞舍同燬。方諸公孫述、黃巢時隱人李業、周朴、靠不免其身。處士何幸哉。按青門。卽東青門。

僧了心

了心。宋臨安東城僧也。乾道五年。撰重建南高峯塔記云。住南高峯塔道人義圓。一日疏其重建大略。來東城退居求拙者。語以識之。老子曰。噫。會方掩關卻埽。默據蒲團。體乎明靜。如冬枯木。如古澗水。口邊白

醭久矣。子不憚時流之所忌。將無汙先佛之塔廟也耶。越三數月。圓又來。叩請彌篤。老子從容合十指爪掌曰。諾。請從事於此矣。翼日與二士夫過西澗。入靈石隖。由煙霞嶺得支徑。徜徉而上。松篁蔥蒨。羊腸頡曲。行杳靄間。腳膝疲甚。遂解衣分塊石而坐。取棗栗相勞。既而怒策藤枝。獲小平曠。仰視雲根。秀拔天骨。清臞玉立。危層巉巉。千仞吾人駭目動心。疑將壓焉。圓倒屣笑迎。若慰吾慕者也。老子乃肅儀野次。拜手稽首。獻文字供。以塞其望。文多不具載。即數語。亦蕭散有致。

自餘軒

遂安毛鶴舫際可。自餘軒說略云。自餘軒者。予友錢君章玉顏其室後之東偏。以爲燕閒偃息之區者也。武林地當孔道。民居相屬。鱗次櫛比。雖達官右族。曾不得咫尺園林。可以遊目而憩足。惟茲軒僻居城之東隅。風土閒靜。清池周四五里。襟帶其側。每煙月淪漣。渺焉無際。如寄迹鏡湖。震澤間。幾忘此身之在城市。位置亭臺一二。絕無排比雕飾。曠然如其胷次。旁列素垣。畫史藍田叔繪奇石數峯。嶔崎歷落。其下間植脩篁。左右相爲掩映。予短於目望之以爲眞。幾欲下拜。就視之。乃知其墨戲也。因借憩軒中。數月不能去。（錢章玉名士璋。號秀霞山人。）

楊琇

女郎楊琇。字倩玉。家東城之羊市。明慧娟靚。雅善篇詠。有西湖竹枝云。斷橋西去竹間廬。不道山孤人亦孤。嶺上梅花知妾是。水中萍葉似郎無。人皆傳誦之。後歸沈通聲爲妾。通聲浣溪紗云。一帶高城蕭寺東。

遠山映水入簾空。箇人凝立書屏中。衣褶暗藏花露濕。領巾斜沁粉香融。怎禁往事意惺忪。爲倩玉作也。

莫氏古泉記

高雲閒主人莫雲卿。爲人任俠好讀書。多藏古器雜物。康熙辛亥暮春。張祖望綱孫過之。出觀古錢百餘。作莫氏古泉記。今撮其略於此曰。秦半兩錢。大徑寸三分。其文八分書曰半兩。或八銖。製自秦始皇帝。漢厭勝錢。長五寸七分。闊一寸八分。蟠龍折其上下。如圭。有六小孔。其體方。兩面隱起。粟文。重三兩。牛製。自漢武帝。新莽刀錢。長二寸五分。廣一寸。首長八分。面圜。首上有孔。中有直文。其下枝足。文篆有奇。曰貨布。重二十五銖。製自新莽天鳳。大黃布刀。長二寸一分。色赤。首有孔。下枝足。文篆有奇。曰貨布。重二十五銖。製自新莽天鳳。大黃布刀。大黃布刀。製亦新室。莽常自稱黃虞之後。漢錯刀。柄側刀。柄有環。如刀。文亦有圜。或云漢錯刀。吳大泉五百錢。大徑寸八分。文篆書曰大泉五百。重十六銖。製自孫吳。大泉當千錢。大徑寸五分。文篆書曰大泉當千。重十二銖。製亦孫氏。宋鵝眼錢。泉徑如鵝眼。文隸書曰小平百。製自宋廢帝。大貨六銖錢。大徑寸。文篆書曰大貨六銖。其重十銖。當五銖之一。製有周郭。或曰陳隋時行。北魏太和五銖錢。大徑八分。文篆書曰太和五銖。永安五銖錢。大徑八分。文篆書曰永安五銖。製亦北魏。又有異文者。曰大布五百。背左右有七星龜蛇形。萬國錢。篆書。面作水波紋。上一字類梵書三字。背文有星官月兔雲鶴龜形。明月錢。文曰明月。藕心錢。形四方。長二寸。面闊二分四厘。孔如藕心。首形如稱錘。鼻有飛馬形。上下絕影。背有立阡飛馬錢。背有趙特騎勒槍。其背有人執大泉五十。背有齊言二字。左右俞命。上下有龜鶴形。其一左右瓶劍形。背有日月龜蛇形。又有天下和平。世高通寶。天盛元寶。漢元通寶。光順通寶。金世圓寶。洪德通寶。洪順通寶。晝隆元寶。延甯通寶。慶長通寶。寬永通寶。宋元通寶。皇宋通寶。大宋元寶。朝鮮通寶。右錢十六。皆楷書。未及考。又唐開元。至元至正。凡四十有一錢。俱正品。不具錄。外此。永通泉寶。南唐李氏錢。大唐通寶。唐國通寶。南唐元宗錢。乾亨重寶。南漢劉巖錢。光天元寶。前蜀王建錢。乾德元寶。前蜀王衍錢。大世通寶。隋賊劉迦論錢。天慶元

契丹主思明銷寶。天祚錢。順天元寶。唐賊史。洛陽銅佛鑄錢。龍鳳通寶。元末小明王韓林兒錢。乾封元寶。唐高宗。五代湖南馬殷同有此號。唐製小馬氏製大今式小唐錢也。大安元寶。宋查刺金主允濟同有此號。大寶通寶。海外日本同有此號。皇建元寶。主安全同有此號。惠帝夏元昊子秉常遼道。梁簡文帝南漢劉鋹。北齊主高演西夏。

虞宗玫宗瑤

虞宗玫字大赤。宗瑤字仲皞。俱德園司勳子。宗玫豐軀偉貌。初生時面如紅玉。故名爲人樸訥。罕事文飾。宗瑤則英敏爽朗。每發議輒解人頤。與友交。初甚落落。久乃彌篤。並有才名。入復社。仁和馮侃字儼公。社中知名士也。貧而不遇。無子。病危時。屬家人巾車至二虞家。二虞爲之親治醫藥。晝夜不懈。及卒。中堂門署喪屏。庭設司鼓。大赤仲皞跪拜謝弔客。披上古友朋喪服。前輩交誼之篤如此。仲皞子黃昊、字景明。亦能詩。在西泠十子之列。

竹深亭

城東地腴美。多水而宜竹。竹色深碧。筍稍晚。與西谿種略異。洪武中。滯陽張來儀羽。竹深亭記云。杭城之東偏。有地曰戚家園。周廣十畝。通衢外。環限以脩垣。其中民舍若干區。舍西有大竹數百竿。青秀敷腴。翁若深谷煩囂攸祛。忘在闤闠。然居人莫知爲勝。吳興沈君某。僦廬於斯。悼衆之遺。乃增亭竹間。以娛宴休。命之曰竹深亭。亭縱一筵。衡廣倍之。棟宇簡易。疏櫺間靜。林園之勝。專於是矣。丁未之冬。予至自吳門。沈君避是亭。予居之三月而後去。每清風激林。驟雨合至。飄蕩播灑。萬葉交振。鷓鴣鵂鶹鴝鵒之類。翔羣其中。鳴聲啁啾。與天籟合。乍大乍細。聽之無窮。故吾知是亭於風雨爲宜。窮陰之夕。雪霰交墜。玲瓏蕭條。坐聽

既久心寒耳淒則就枕而臥中夜聞折竹聲如裂帛如櫂敌清迅激越出人不意乍寐復寤旦起視之高者竦峭下者披靡琅玕翠碧化爲瑤林變眩洞射暗牖皆白故吾知是亭於雪爲宜煙霏朝斂黛綠搖翳日光穿漏影布窗上翕忽推移偃仰開合雖善繪者莫能窮其態投林之翼與暝色偕至流霞倒影晃搖其顚久而後沒故吾又知此亭於晴爲宜凡人之居有一勝焉猶足以夸況斯亭不出尋丈以極萬變晦明朝暮攬之不竭苟無所述誠居者之媿乃記予所歷俾措之壁間然予又意是亭於夏宜避暑於秋宜玩月惜予不及其時故無以寫其狀姑闕之以俟來者予喜此文盡得竹之情形而錄之

駱駝橋

夢粱錄云艮山門外法明寺前曰駱駝橋今橋在城內法明寺已久廢橋低而小下爲溝通東河

機神廟碑

廟在慶春門北予製碑云古者蠶有先蠶黿有先炊牧有先牧嗇有先嗇蓋祭先代肇始之人以明報本之意所謂有功則祀者也杭於東南爲大府桑土饒沃筐篚織文之貢於是乎出國家常以內務重臣董其事置局城西而羣工匠多家城東舊有機神廟地陋制陋隸於局者與自爲緒以鬻者率私錢拓而新之獨無表石之文不知神所緣起慢無以示將來答靈既因謁記於予予惟機神不載祀典觀其爲器則有杼有軸有恚有滕有複有樓有鹿盧有蹏有綜佐之者有枸有梭有簍有維車蓋一器而工聚焉冠帶衣履天下厥功甚大甯無神以主之淮南子云伯余之初作衣也縿麻索縷手經指挂後世爲之機杼以

便其用。高誘注云。伯余、黃帝臣也。一曰伯余黃帝。按史記。黃帝姓公孫名軒轅。則伯余非黃帝可知。且帝嘗製五兵。製指南車。製華蓋。製六律六呂。製九鍼。豈一手足之烈哉。上有敦敏之君。斯下有神明之佐。易曰。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。物咸於臣功歸於帝。然則機有神。非伯余莫屬矣。考唐六典。織染署有七月七日祭杼之文。史記正義云。河北織女三星。主果蓏絲帛。詩所云。跂彼織女、終日七襄者是也。其祭以七月七日。則附會七夕織女詣牽牛之說。與乞巧俗類。今廟像衮冕儼然。無玉珈雲裙之飾。與唐祀異。稷之配殷人易杜而棄。說者以爲禮之善變。傳曰。天道遠。人道邇。機神雖私祀。殆合於禮。而知修人道者歟。今天子躬勤儉以御世。垂宵衣。親澣濯。虎旅龍驤之士。皆衣大布。神於斯時。效職甚易。而羣工匠之荷衣麻者。正未有艾。乃詳其說。俾劖於石。復爲之歌以樂神。曰。神之降兮。軒邱之廷。易衣皮兮。以緯以經。神之安兮。東城之宇。司衮衣兮。爲黼爲黻。染人五文兮。幠氏萬縷。貢尚方兮。及我兆庶。練日兮。辰良。紛巾舞兮。浩倡靈風靈雨兮。澤我流黃。湛酒酤兮。瑤席萬斯年兮。享祀無斁。

東城雜記二卷。錢塘厲徵君鶚撰。徵君與先本生曾大父魚亭公友善。每一書成。輒就商可否。是以著述。于臺多藏余家。是書爲未定之本。其中塗乙添註。較外間傳鈔者。頗有增益。所載東里文獻。足補志乘所未備。爰略加詮次。付之剞劂。末學譾陋。恐校勘未能盡善。尚望博雅君子匡其不逮焉。嘉慶庚辰夏五。里後學汪遠孫識。

右東城雜記二卷。國朝厲鶚撰。按鶚、字太鴻、號樊榭。錢塘人。乾隆元年。薦舉博學鴻詞。著有樊榭山房集。遼史拾遺。宋詩紀事。及是書。四庫提要。均已著錄。全謝山鮚埼亭集。稱先生於書無所不窺。故其詩多有異聞軼事。爲人所不及知者。李穆堂閣學湯西厓侍郎。激賞焉。錢塘詩社。以爲職志。方賴主持之云云。王蘭泉、蒲褐山房詩話。稱先生讀書搜奇愛博。鉤新摘異。尤熟於宋元以來叢書稗說。馬氏小玲瓏山館。多藏舊書善本。因得端居探討。故所撰極爲詳洽云云。提要。亦稱其博洽羣書。吐屬嫻雅。有修潔自喜之致云云。其推挹之者。卽以移弁此書。洵無愧色。卷首有杭大宗序。極淵雅。其詞科掌錄。稱是科徵士中。吾石友三人。皆據天下之最。太鴻之詩。稚威之古文。謝山之考證。求之近代。罕有倫比。而皆不得在詞館。豈非命哉。蒲褐山房詩話。又稱先生無子。葬於西溪。後四十餘年。何春渚游西溪。見田舍草堆中。先生及姬人月上栗主在焉。偕同人送武林門外黃山谷祠。洒埽一室供之。忌日薦酒脯焉。吳穀人駢體文續集。復有公置先生墓田碑記。固天道之難問。而諸君子之高義。亦可風矣。道光庚戌寒食令節。南海伍崇曜謹跋。

王雲五主編

叢書集成初編

東城雜記

中華民國二十五年十二月初版

著者 厲鶚

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠